ALMANACH

DES

SPECTACLES



TOME DIX-HUITIÈME

(LXVIe DE LA COLLECTION

Année 1891



ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

Lelio



ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME DIX-HUITIÈME

(LXVIe DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1891

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

M DCCC XCII



OPÉRA

1672-1892. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Bertrand.
Directeur de la scène, M. Campocasso.
Conservateur du matériel pour le compte de l'État, M. Clément.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✠).
Bibliothécaires, MM. Reyer (C ✠) et Banès.
Secrétaire général, M. G. Boyer (✠).
Secrétaire de la direction, M. Baron.
Chef de la comptabilité, M. Vinciguéra.
Caissier, M. Laurent.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. Victor Roger.
Régisseur général, M. Lapissida.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre*, MM. Colonne (✠), Madier de Montjau et Taffanel (✠).
Chefs du chant, MM. Lottin, Mangin, Vidal et Kœnig.
Chefs des chœurs, MM. Delahaye, Roy et Savard.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Vergnet, Duc, Saléza, Sellier, Alvarez, Affre, Vaguet, Dupeyron, Paulin, Téqui, Piroia, Gallois, Voulet, Devriès, Idrac.

Barytons, MM. Lassalle, Bérardi, Renaud, Beyle, Quinaud, Vallier, Douaillier, Lambert, Ragneau, Euzet.

Basses, MM. Gresse, Plançon, Delmas, Chambon, Dubulle, Ballard, Maurin, Crépaux, Palianti, Dénoyé.

Chanteuses Falcon, Mmes Rose Caron, Fierens, Dufrane, Bréval, Tanési, Issaurat, Pack, Tylda.

Chanteuses légères, Mmes Melba, Bosman, Carrère, Marcy, Loventz, Agussol, Dartoy.

Contraltos, Mmes Deschamps-Jéhin, Domenech, Héglon, Canti, Vincent.

Petits rôles, Mmes Nastorg, Laflèche, Prévost, Denis.



SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mme Sanlaville.

Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore, Bernay ; M. Vasquez.

Professeur de la classe de pantomime, M. Hansen.

ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, Pluque, de Soria, Ajax, Lecerf, Stilb, Marius, Girodier, Ladam, Régnier.

Mmes Mauri, Subra, Mercédès, Hirsch, Désiré, G. Ottolini, Laus, J. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Invernizzi, Salle, Stilb, Chabot, Violat, Lobstein, Blanc, Tréluyer, Monnier, Torri, Perrot, Méquignon, Chasles, Sandrini, Parent, Régnier, Vangoelben, Franck, Reige, Vandoni, Rat, Mestais, Mante 1re, Mante 2e, Charles, J. Régnier, Piron, Bois, Monchanin.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
MASSENET. *Le Mage*	16 mars	31
BOUGAULT-DUCOUDRAY *Tamara*	28 déc.	1

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS A L'ACADÉMIE DE MUSIQUE.

WAGNER. *Lohengrin* . . .	16 sept.	35

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine
Donizetti. *La Favorite.* .	6	622
Gounod. *Faust*	25	611
— *Roméo et Juliette* . .	2	92
Halévy. *La Juive.*	5	536
Massenet. *Le Cid.*	4	84
Meyerbeer. *Robert le Diable*	5	743
— *Les Huguenots* . . .	6	88
— *Le Prophète*	1	469
— *L'Africaine.*	7	456
Paladilhe. *Patrie.*	4	60
Reyer. *Sigurd*	26	100
Rossini. *Guillaume Tell.* .	8	779
Saint-Saens. *Henry VIII.*	3	52
— *Ascanio.* . .	3	33
Thomas (A.). *Hamlet.* . .	7	266
Verdi. *Aïda.*	12	89
— *Rigoletto*	5	162

Ballets.

Delibes (Léo). *Coppélia.* .	11	148
Gastinel. *Le Rêve*	10	29
Thomas (A.). *La Tempête.*	1	29

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

2. — *Sigurd.* M. Ballard (prêtre d'Odin).

5. — *Rigoletto.* MM. Fabre (Sparafucile) et Gallois (Borsa).

7. — *Patrie.* MM. Vaguet (La Trémoille), Douaillier (Jonas), Ballard (Noircarmes), Idrac (Miguel), Palianti (officier); Mme Adiny (Dolorès).

12. — *Sigurd.* M. Palianti (Ramure).

16. — *Patrie.* Mlle Loventz (Rafaële).

17. — *Sigurd.* MM. Sellier et Delmas (Sigurd et Hagen).

Février.

2. — *Le Cid.* MM. Idrac et Palianti (Don Arias et don Alonzo); Mme Caron (Chimène).

4. — *Sigurd.* M. Lambert (Rudiger).

Mars.

16. — 1re repr. du *Mage,* op. en 5 a. et 6 tabl., par. de M. J. Richepin, mus. de M. Massenet. MM. Vergnet (Zarastra), Delmas (Amron), Martapoura (le roi), Affre (un prisonnier), Douaillier (un (héraut), Voulet (un chef iranien), Ragneau (un chef touranien); Mmes Fierens (Varedha), Lureau-Escalaïs (Anahita). Ballet : Mlle Mauri.

21. — *Sigurd.* M. Douaillier (prêtre d'Odin).

25. — *Le Mage.* M. Piroia (prisonnier).

Avril.

1. — *Le Mage.* M. Melchissédec (le roi).
3. — *Le Mage.* M. Duc (Zarastra).
10. — *Le Mage.* M. Escalaïs (Zarastra).
15. — *Le Mage.* M. Ballard (héraut).
24. — *Ascanio.* M. Palianti (Pagolo).
25. — *Le Mage.* M. Douaillier (le roi).

Mai.

2. — *Hamlet.* M. Affre (Laërte).
6. — *Rigoletto.* M. Vaguet (le duc).
11. — *La Juive.* Mme Caron, rentrée (Rachel), et Mme Bosman (Eudoxie).
29. — *Henry VIII.* MM. Affre (don Gomez), Devriès (seigneur), Ballard (Norfolck); Mmes Caron (Catherine) et Domenech (Anne).

Juin.

5. — *Le Mage.* M. Dubulle (Amron).
17. — *Guillaume Tell.* M. Douaillier (Melchtal) et Mme Héglon (Edwige).
21. — *Faust.* M. Dubulle (Méphistophélès).
22. — *Guillaume Tell.* M. Ragneau Leuthold) et Mlle Loventz (Mathilde).

Juillet.

10. — *Le Mage.* M. Lambert (Touranien).
13. — *Robert.* MM. Vaguet (Raimbaud) et Idrac (Chevalier); Mme Bosman (Alice).

14. — Matinée gratuite. On donne *Guillaume Tell* et *la Marseillaise*. M. Lamoureux dirige pour la première fois l'orchestre.

17. — *L'Africaine*. Début de M. Renaud Nelusko).

20. — *Faust*. M. Douaillier (Valentin). Début de Mlle Falize (Siebel).

24. — *Aïda*. Mme Héglon (Amnéris).

27. — *Le Mage*. Mme Bosman (Anahita). Mlle Hirsch remplace Mlle Mauri.

29. — *Guillaume Tell*. Mlle Falize (Jenny).

Août.

7. — *Coppélia*. Mlle Chasles (Frantz).

12. — *Les Huguenots*. Mlles Falize et Pack (Urbain et Valentine).

21. — *Le Mage*. Mlle Domenech (Varedha).

Septembre.

11. — *Robert*. M. Ragneau (Albert).

16. — 1re rep. à l'Opéra, de *Lohengrin*, op. en 3 a. et 5 tabl., trad. fr. de M. Nuitter, mus. de Wagner. MM. Van Dyck (Lohengrin), Renaud (Telramund), Delmas (le roi), Douaillier (le héraut); Mmes Rose Caron (Elsa), Fierens (Ortrude).

20. — *Sigurd*. Mlle Pack (Hilda).

21. — *Lohengrin*. Débuts de M. Dufriche (Telramund).

30. — *Lohengrin.* M. Affre (Lohengrin).

Octobre.

11. — *Le Mage.* Mlle Loventz (Anahita).
28. — *Lohengrin.* Mme Bosman (Elsa).
30. — *Sigurd.* Mlle Agussol (Hilda).

Novembre.

14. — Représ. extraordinaire à l'occasion du centenaire de Meyerbeer. On donne : le 1er acte de *l'Africaine* avec MM. Douaillier et Piroia, pour la 1re fois (l'amiral et D. Alvar); le 2e tableau du 4 a. du *Prophète,* avec MM. Devriès et Idrac, pour la 1re fois (seigneurs), et Mme Deschamps-Jéhin, débuts (Fidès); le 2e tableau du 3 a. de *Robert,* avec Mlle Subra, pour la 1re fois (Hélène), et le 4e a. des *Huguenots,* avec M. Renaud pour la 1re fois (Nevers), et Mme Deschamps-Jéhin dans le rôle, exceptionnellement rétabli, de Catherine de Médicis.

— *Lohengrin.* M. Vergnet (Lohengrin).

Décembre.

5. — *Lohengrin.* M. Plançon (le roi).

9. — *La Favorite.* MM. Plançon et Renaud (Balthazard et le roi); Mme Deschamps-Jéhin (Léonore).

18. — *Lohengrin.* M. Engel (Lohengrin).

21. — *Sigurd.* MM. Renaud (Gunther) et Dufriche (prêtre d'Odin).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 3,077,967 fr. 35 cent. pour 191 représ., dont 1 en matinée. La plus forte a été réalisée, le 31 octobre, avec *Lohengrin* (23,000 francs).





COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1892. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✻, doyen (1850), F. Febvre ✻ (1867), Mounet-Sully ✻ (1874), Laroche (1875), Worms ✻ (1878), Coquelin cadet (1879), Prud'hon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Garraud et Leloir (1889), Jean-Paul Mounet et A. Lambert fils (1891).

Mmes Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Lloyd et Bartet (1881), Granger et Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Marsy (1891).

PENSIONNAIRES.

MM. Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, H. Samary, Clerh, Falconnier, Hamel, Gravollet, Laugier, Berr, Leit-

ner, Cocheris, Coquelin, Dehelly, Marais et Jean Coquelin.

Mmes Fayolle, Frémaux, Amel, Kalb, Persoons, Hadamard, du Minil, Ludwig. R. Boyer. Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Malck et Moreno.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✵), Barré et Maubant (✵).

Mmes Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madel. Brohan, Jouassain et Tholer.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire et contrôleur général, M. Guilloire (✵).

Secrétaire du comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Decourcelle (✵) et Henri Lavoix (✵).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Toussaint.

Comptable du matériel, M. Vérons.

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✵).

Aide-bibliothécaire, M. Couët.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
SARDOU (V.). *Thermidor.*	24 janv.	2
LEMAÎTRE (J.). *Mariage blanc.*	20 mars	27
SILVESTRE (A.) et MORAND. *Grisélidis*	15 mai	51
BERR DE TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée.*	29 mai	19
FERRIER (P.). *L'Article 231.*	11 juil.	15
RAYMOND et BOUCHERON. *L'Ami de la maison.* . .	3 oct.	3
DELAIR (P.). *La Mégère apprivoisée.*	19 nov.	24

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

DUMAS (A.) fils. *Une Visite de noces*	11 avril	20
SCHOLL (A.). *Rosalinde* . .	29 mai	26
PORTO-RICHE (De). *La Chance de Françoise* . .	15 déc.	7

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

MOLIÈRE. *L'Amour médecin.*	18 avril	5
SEDAINE. *La Gageure imprévue.*	2 juin	1

	Date de la représ.	Total des représ.
VACQUERIE (A.). *Souvent homme varie*	31 juil.	23
REGNARD. *Le Joueur*. . . .	5 août	6
PONSARD. *Horace et Lydie*.	18 sept.	13
RICHEPIN. *M. Scapin* . . .	15 oct.	8
AUGIER (E.). *La Ciguë*. .	9 déc.	6

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid.*, 5 a., 10 r. — *Cinna*, 5 a., 2. — *Horace*, 5 a., 4. — *Le Menteur*, 5 a., 2.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 5. — *Britannicus*, 5 a., 7. — *Iphigénie*, 5 a., 1. — *Mithridate*, 5 a., 1. — *Phèdre*, 5 a., 4. — *Les Plaideurs*, 3 a., 3.

MOLIÈRE. — *L'Avare*, 5 a., 4. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 14. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 6. — *L'Étourdi*, 5 a., 2. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 1. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 18. — *George Dandin*, 3 a., 3. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 14. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 8. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 8. — *Le Misanthrope*, 5 a., 7. — *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a , 4. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 9. — *Sganarelle*, 1 a., 2. — *Tartuffe*, 5 a., 9.

REGNARD. *Attendez-moi sous l'orme*, 1 a., 14. — *Les Folies amoureuses*, 3 a., 7.

Dancourt. *La Maison de campagne*, 1 a., 2.
Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 6. — *La Surprise de l'amour*, 2 a., 5. — *Le Legs*, 1 a., 4.
Voltaire. *Zaïre*, 5 a., 2.
Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4.

MODERNES.

Augier (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 11. — *Gabrielle*, 5 a., 1. — *Maître Guérin*, 5 a., 3. — *Le Post-Scriptum*, 1 a., 3.
Augier (E.) et Sandeau (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 12.
Banville (Th. de). *Le Baiser*, 1 a., 5. — *Gringoire*, 1 a., 17.
Barbier (P.). *Vincenette*, 1 a., 5.
Bayard et de Wailly. *La Mari à la campagne*, 3 a., 2.
Becque. *Les Honnêtes Femmes*, 1 a., 5.
Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 10.
Berton (P.). *Les Jurons de Cadillac*, 1 a., 1.
Bornier (De). *La Fille de Roland*, 4 a., 8.
Caraguel. *Le Bougeoir*, 1 a., 1.
Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 3. — *Le Passant*, 1 a., 14.
Courcy (De). *Une Conversion*, 1 a., 21.
Dreyfus. *Le Klephte*, 1 a., 9.
Dumas (A.). *Henri III et sa Cour*, 5 a., 5.
Dumas (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a., 5. —*Denise*, 4 a., 2.— *L'Etrangère*, 5 a., 7.

ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a., 11.

FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 7. — *La Revanche d'Iris*, 1 a., 24.

FEUILLET (O.). *Un Cas de conscience*, 1 a., 3.

FOURNIER (E.). *La Vraie Farce de Maître Pathelin*, 3 a., 4.

GILLE (Ph.). *Camille*, 1 a., 9.

GIRARDIN (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a., 7.

HUGO (V.). *Hernani*, 5 a., 16. — *Ruy Blas*, 5 a., 17.

LABICHE et DELACOUR. *Les Petits Oiseaux*, 3 a., 4.

LACROIX (P.). *Œdipe Roi*, 5 a., 24.

LALUYÉ. *Au printemps*, 1 a., 4.

LAYA (Léon). *Le Duc Job*, 4 a., 6.

LAVEDAN. *Une Famille*, 4 a., 3.

LEGOUVÉ et LABICHE. *La Cigale chez les Fourmis*, 1 a., 8.

MANUEL. *Les Ouvriers*, 1 a., 2.

MEILHAC. *L'Autographe*, 1 a., 9.

MEILHAC et HALÉVY. *Les Brebis de Panurge*, 1 a., 4. — *L'Été de la Saint-Martin*, 1 a., 6. — *Le Petit Hôtel*, 1 a., 3.

MURGER (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 2.

MUSSET (A. de). *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 7. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 11.

PAILLERON. *L'Étincelle*, 1 a., 6. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 24.

RICHEPIN. *Le Flibustier*, 3 a., 7.

SAND (G.). *François le Champi*, 3 a., 6.

Scribe et Legouvé. *Adrienne Lecouvreur*, 5 a., 3. — *Bataille de Dames*, 3 a., 3.
Vacquerie. *Jean Baudry*, 4 a., 1.

En résumé (non compris trois à-propos : *Alceste converti*, *A Corneille !* et *Hommage de la Muse tragique à Racine*), 102 pièces, dont 7 nouvelles, 3 jouées pour la 1re fois à la Comédie-Française et 7 remises au répertoire ; 26 en cinq actes, 10 en quatre, 24 en trois, 5 en deux et 37 en un acte. On a joué dans l'année 9 tragédies classiques et donné 63 matinées, dont 3 gratuites. En tout, 423 représent., dont les recettes se sont élevées au chiffre de 2,012,908 fr. 46 c. La plus forte a été réalisée, le 24 octobre, avec *Œdipe Roi* et *Souvent homme varie* (8,390 fr. 86 c.). Il faut mettre à part celle de la matinée à bénéfice du 15 décembre, qui s'est élevée à 35,383 francs.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1. — *La Surprise de l'Amour*, réduite en 2 actes. Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Lisette).

7. — *Le Dépit amoureux*. Pour la 1re fois, Mlle Lynnès (Marinette).

9. — Relâche. Obsèques de Mme Montaland.

15. — 269e anniversaire de la naissance

de Molière. On donne *le Malade imaginaire*, avec la Cérémonie, et *l'École des femmes*, avec Mlle Rachel Boyer pour la 1re fois (Georgette). M. Leitner dit un à-propos en vers de M. Roger Milès, *Alceste converti*.

23. — A 1 heure, répét. générale de *Thermidor*.

24. — 1re reprſés. de *Thermidor*, dr. en 4 a., de M. Victorien Sardou. MM. Boucher (Jolibon), Garraud (Bérillon), Leloir (pêcheur à la ligne), Joliet (Ribout), Dupont-Vernon (Wolf), Roger (Brault), Villain (pourvoyeur), Samary (Chateuil), Clerh (Bricard), Falconnier (Samson), Hamel (Bouchard), Gravollet (Olison), Laugier (Marteau), Berr (Tavernier), Leitner (Deburn), Cochery (Vasselin), Dehelly (Gaspard), Coquelin (Labussière), Marais, 2e début (Martial), Jean Coquelin (Lupin), Esquier (Pierre), Fordyce (Rivière), Fenoux (Jumelot), Franck (un garde national), Gauley (Gauthier), Ravet (Simonnet); Mmes Bartet (Fabienne Lecoulteux), Amel (la Mariotte), Hadamard (Jacqueline), Ludwig (Mlle Brault), Lynnès (Françoise).

26. — 2e rep., assez tapageuse, de *Thermidor*.

27. — Mardi d'abonnement. La 3e rep. annoncée de *Thermidor* n'a pas lieu. La pièce de M. Sardou, interdite, est remplacée par *le Dépit amoureux* et *Tartuffe*, que le public refuse d'entendre. La salle est évacuée à 9 heures.

29. — Reprſés. mouvementée de *l'Autographe*, qu'on ne termine pas, de *Grin-*

goire et de *l'Aventurière,* aux lieu et place de *Thermidor.*

30. — Lecture de *l'Ami des femmes*, de M. A. Dumas fils.

Février.

1. — *Henri III et sa Cour.* Pour la 1re fois, M. A. Lambert fils et Mlle Dudlay (Saint-Mégrin et la duchesse).

4. — Lecture au comité de *Mariage blanc.*

10. — *Le Duc Job.* Pour la 1re fois, Mme Lloyd et Mlle Bertiny (Mme David et Emma).

14. — Nomination de trois nouveaux sociétaires, MM. Albert Lambert fils, Jean-Paul Mounet et Mlle Marsy.

18. — *Le Malade imaginaire.* Pour la 1re fois, MM. Coquelin (Diafoirus), Coquelin cadet (Argan) et Jean Coquelin (Thomas).

20. — *Bataille de Dames.* Pour la 1re fois, M. Cocheris (le brigadier).

23. — *Le Klephte.* Pour la 1re fois, Mlle Fayolle (Aurélie).

Mars.

1. — *Le Misanthrope* et *le Malade imaginaire.* Pour la 1re fois, Mlle Nancy Martel (Célimène) et Mlle Lynnès (Toinette).

7. — Mort de M. Ad. Maillart, ancien sociétaire.

— *L'Étrangère.* Pour la 1re fois, MM. de Féraudy et Samary (Rémonin et Guy).

8. — *Andromaque.* Pour la 1re fois, Mlle Du Minil (Andromaque).

15. — *Une Conversion.* Pour la 1re fois, M. Prud'hon et Mlle Du Minil (Raoul et Régine).

16. — *La Fille de Roland.* Pour la 1re fois, M. Gravollet (Hardré).

18. — *Gringoire.* Pour la 1re fois, M. Hamel (Olivier).

19. — A 1 h., répét. générale de *Mariage blanc.*

20. — 1re rep. de *Mariage blanc*, dr. en 3 a., de M. Jules Lemaître. MM. Febvre (J. de Tièvres), Laroche (Dr Doliveux) Mmes Reichemberg (Simone), Pierson (Mme Aubert), Marsy (Marthe).

Avril.

11. — 1re rep., à la Comédie-Française, d'*Une Visite de noces*, c. en 1 a. de M. A. Dumas fils. MM. Le Bargy (de Cygneroi), Coquelin (Lebonnard); Mmes Bartet (Mme de Morancé) et Muller (Mme de Cygneroi).

— *Les Fourberies de Scapin.* Distribution en partie nouvelle : MM. Coquelin cadet (Géronte), de Féraudy (Sylvestre), Boucher (Octave), Roger (Carle), Coquelin (Argante), Dehelly (Léandre), Jean Coquelin (Scapin) ; Mmes Kalb (Zerbinette), Bertiny (Hyacinthe), Jamaux (Nérine).

13. — *L'Été de la Saint-Martin.* Pour la 1re fois, Mlle Fayolle (Mme Lebreton).

15. — *L'Étincelle.* Pour la 1re fois, Mlle Bertiny (Antoinette).

23. — (Mat.). Reprise de *l'Amour médecin,* c. en 3 a., de Molière. MM. Boucher (Clitandre), Truffier (Bahys), Garraud (Macroton), Leloir (Sganarelle), Roger (M. Josse), Villain (des Fonandrès), Clerh (Tomès), Falconnier (un notaire), Hamel (Guillaume), Laugier (Filerin); Mmes Frémaux (Lucrèce), Amel (Aminte), Bertiny (Lucinde), Lynnès (Lisette).

Mai.

14. — A 1 h., répét. génér. de *Grisélidis.*

15.—1re rep. de *Grisélidis*, pièce en 3 a. et un prol., en vers, de MM. A. Silvestre et E. Morand. MM. Coquelin cadet (le diable), Silvain (le marquis de Saluce), Leloir (Gondebaut), A. Lambert (Alain), Falconnier (un pirate), Hamel (un héraut), Laugier (le prieur); Mmes Bartet (Grisélidis), Ludwig (le meneur du jeu), Lynnès (Fiamina), Moreno (Bertrade), la petite Gaudy (Loys).

29. — 1re rep. du *Rez-de-Chaussée*, c. en 1 a., de M. Berr de Turique. MM. Le Bargy (Guy de Mortain), Berr (Célestin); Mmes Barretta (Fanny de Bréval), Muller (Germaine de Chatnay).

— 1re rep., à la Comédie-Française, de *Rosalinde*, c. en 1 a., de Lambert Thiboust et de M. Aurélien Scholl. MM. Baillet (Lélio), Dehelly (Maxime), Falconnier (un cocher), Roger (un domestique); Mmes Kalb (Narcisse), Ludwig (Rosalinde).

Juin.

2. — Reprise de *la Gajeure imprévue*, c. en 1 a., de Sedaine, jouée la veille à Trianon (matinée pour l'érection du monument de Jean Houdon). MM. Prud'hon (Détieulette), de Féraudy (de Clainville), Truffier (La Fleur), Joliet (Dubois), Roger (un domestique); Mmes Muller (Adélaïde), Marsy (Mme de Clainville), Ludwig (Gotte), Jamaux (la gouvernante).

3. — Lecture aux artistes de *Par le Glaive!*

6. — 285e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Horace*, *le Menteur*, avec Mlle Rachel Boyer, pour la 1re fois (Isabelle), et *A Corneille!* à-propos de M. P. Gaulot, dit par Mlle Dudlay.

22. — *François le Champi*. Pour la 1re fois, MM. A. Lambert et Dehelly (François et Jeannic), et Mme Lloyd (Sévère).

— *L'École des femmes*. Pour la 1re fois, M. Clerh (le notaire).

24. — *Les Folies amoureuses*. Pour la 1re fois, M. Samary (Eraste).

— *L'Aventurière*. Pour la 1re fois, M. A. Lambert fils (Fabrice).

Juillet.

1. — *Sganarelle*. Pour la 1re fois, M. Berr, Mlles Frémaux et Rachel Boyer (Gros-René, Célie et Mme Sganarelle).

7. — *La Revanche d'Iris*. Pour la 1re fois, M. Berr (Diogène).

8. — *Les Précieuses ridicules.* Pour la 1re fois, M. Jean Coquelin (Jodelet).

10. — A 1 h., répét. gén. de *l'Article* 231.

11.—1re rep. de *l'Article* 231, c. en 3 a., de P. Ferrier. MM. Got (La Verpillière), Prud'hon (Bonamy), de Féraudy (Vertineau), Truffier (Saint-Médard), Boucher (Pellegrin), Clerh (Chatelard), Falconnier (Germain), Hamel (un maître d'hôtel), Laugier (Beaugency), Berr (Noël); Mmes Kalb (Annette), Hadamard (Charlotte), Ludwig (Hermine).

15. — *Grisélidis.* Pour la 1re fois, Mlles Moreno et Frémaux (Grisélidis et Bertrade).

17. — *Britannicus.* Pour la 1re fois, M. Marais, 3e début (Néron), Mmes Malck et Moreno (Agrippine et Junie).

31. — Reprise de *Souvent homme varie*, c. en 2 a., en vers, de M. Vacquerie. MM. Samary et Berr (Beppo et Troppa); Mlles Ludwig et Bertiny (Fideline et Lydie).

Août.

5.—Reprise du *Joueur*, c. en 5 a., en vers, de Regnard. MM. Baillet (Valère), de Féraudy (Hector), Boucher (le marquis), Martel (Géronte), Joliet (Toutabas), Dupont-Vernon (Dorante), Roger (Galonnier), Falconnier (un valet); Mmes Fayolle (la comtesse), Amel (Mme la Ressource), Kalb (Nérine), Nancy Martel (Angélique), Lynnès (Mme Adam).

5. — *Le Bougeoir*. Pour la 1re fois, Mlle Persoons (Mme de Lucenay)

6. — *L'Article* 231. Pour la 1re fois, Mlle Bertiny (Charlotte).

11. — *Les Précieuses ridicules*. Pour la 1re fois, M. Dehelly (La Grange).

15. — *Le Médecin malgré lui*. Pour la 1re fois, M. Dehelly (Léandre).

17. — *L'Article* 231. Pour la 1re fois, M. H. Samary (Saint-Médard).

18. — *George Dandin*. Pour la 1re fois, M. Berr (Lubin).

21. — *La Cigale chez les Fourmis*. Pour la 1re fois, M. Garraud et Mlle Du Minil (Chameron et Henriette).

22. — *Hernani*. Pour la 1re fois, Mlle Moreno (dona Sol).

26. — *Grisélidis*. Pour la 1re fois, M. Leitner (Alain).

28. — *Hernani*. Pour la 1re fois, M. Berr (don Mathias).

Septembre.

1. — *Le Mari à la campagne*. Pour la 1re fois, M. Dehelly (Edmond).

3. *Grisélidis*. Pour la 1re fois, MM. Leloir et Villain (le diable et Gondebaut).

11. — *François le Champi*. Pour la 1re fois, Mlle Amel (la Sévère).

12. — *Le Monde où l'on s'ennuie*. Pour la 1re fois, Mmes Pierson, Persoons et Nancy Martel (la duchesse, Mme de Céran et Mme Arriego).

16. — *Hernani*. Pour la 1re fois, Mlle Fayolle (Josepha).

18. — Reprise d'*Horace et Lydie*, c. en 1 a., en vers, de Ponsard. M. Samary (Horace); Mmes Frémaux (Béroé) et Nancy Martel (Lydie).

21. — *Gringoire* et *les Précieuses ridicules*. Rentrée de M. Coquelin (Gringoire et Mascarille).

— Obsèques de M. Marais.

Octobre.

3. — 1re rep. de *l'Ami de la maison*, c. en 3 a., de MM. H. Raymond et Max Boucheron. MM. Coquelin cadet (Léonard), Prud'hon (Largentière), Le Bargy (de Marsac), de Féraudy (Paradoux); Mlles Reichemberg (Esther), Ludwig (Fanny), Bertiny (Claire), Lynnès (Maria).

15. — Reprise de *Monsieur Scapin*, réd. en 2 a. Pour la 1re fois, Mlle Pierson (Dorine).

25. — *Monsieur Scapin*. Pour la 1re fois, M. de Féraudy (Esplandias).

30. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*. Pour la 1re fois : MM. Le Bargy (Dorante), de Féraudy (Orgon), Dehelly (Mario); Mmes Bartet (Sylvia), Reichemberg (Lisette). M. Coquelin reprend le rôle de Pasquin.

Novembre.

1. — *Les Honnêtes femmes*. Pour la 1re fois, M. Samary (Lambert).

5. — Mort de M. Thiron, ex-sociétaire de la Comédie-Française.

6. — *Le Demi-Monde*. Pour la 1re fois, Mlle du Minil (Marcelle).

10. — *Œdipe Roi*. Pour la 1re fois, Mlle Malck (Jocaste).

11. — *Vincenette*. Pour la 1re fois, Mlle Malck (Marcelle).

18. — A 1 h. 1/2, répét. gén. de *la Mégère apprivoisée*.

19. — 1re rep. de *la Mégère apprivoisée* (Taming of the Shrew), c. en 4 a., de M. P. Delair, d'après Shakespeare. MM. Coquelin cadet (Grumio), Coquelin (Petruccio), Joliet (le tailleur), Roger (Nathaniel), Villain (Philippo), Falconnier (Gregorio), Gravollet (Nicolas), Laugier (Batista), Berr (Cambio), Leitner (Hortensio), J. Coquelin (le cuisinier); Mlles Muller (Bianca), Marsy (Catarina), Amel (Curtis).

28. — *Le Petit hôtel*. Pour la 1re fois, M. de Féraudy (La Marsillière).

Décembre.

9. — Reprise de *la Ciguë*, c. en 2 a., en vers, d'Emile Augier. MM. de Féraudy (Cléon), Leloir (Pâris), A. Lambert (Clinias), Falconnier (l'intendant); Mlle Reichemberg (Hippolyte).

15. — Matin. extraord. au bénéfice des mineurs de Saint-Etienne. On donne : *la Mégère apprivoisée;* la 1re rep., à la Comédie-Française, de *la Chance de Françoise*, c. en 1 a., de M. de Porto-Riche, avec MM. Laroche (Guérin), Le Bargy (Marcel),

3

Falconnier (Jean), Mlles Ludwig (Madeleine) et Bertiny (Françoise); *Merci!* à-prop. en vers, de M. Louis Legendre, dit par Mme Barretta, et le 5e acte d'*Hernani*, ainsi distribué : MM. Got (don Ricardo), Febvre (don Mathias), Mounet-Sully (Hernani), Laroche (don Francisco), Worms (don Sanchez), Silvain (Ruy Gomez), A. Lambert (don Garcie); Mlles Reichemberg (la marquise), Bartet (dona Sol).

21. — 252e anniversaire de la naissance de Racine. Entre *Britannicus* et *les Plaideurs*, Mlle Dudlay dit une poésie de M. Maurice Bouchor : *Hommage de la Muse tragique à Jean Racine.*

24. — Matinée. *Adrienne Lecouvreur*, à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Scribe. M. Got reprend le rôle de Michonnet et M. de Féraudy celui de Poisson.

28. — *La Mégère apprivoisée.* Pour la 1re fois, Mlle Dudlay (Catarina).





OPÉRA-COMIQUE



1780-1892. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Carvalho.

Secrétaire général, M. Jahyer.

Artistes : MM. Gilbert, Lafarge, Delmas, Lubert, Mouliérat, Clément, Barnolt, Grivot, Carbonne, (ténors); Taskin, Bouvet, Soulacroix, Fugère, Gilibert, Collin, Troy, Davoust (barytons); Cobalet, Fournets, Belhomme, Lorrain, Maris, Bernaert, Bernard (basses); Mmes Isaac, Sibyl Sanderson, Landouzy, Arnoldson, Richard, Simonnet, Tarquini d'Or, Horwitz, Chevalier, Molé-Truffier, Bonnefoi, Vuillefroy, Pierron, Falize, Delorn, Elven, Leclerc, Bernaert, etc.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
PESSARD (E.). *Les Folies amoureuses*	15 avril	13
BRUNEAU. *Le Rêve*	18 juin	19

REPRISES.

Delibes (Léo).	*Lakmé.* . .	6 mai	41
Massenet.	*Manon.*	12 oct.	34
Auber.	*Haydée*	22 nov.	9
David (Fél.).	*Lalla Roukh.*	29 nov.	9

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Chalet*, 1 a., 31.
Auber. *Le Domino noir*, 3 a., 4. — *Fra Diavolo,* 3 a., 7.
Bizet. *Carmen*, 4 a., 46.
Boïeldieu. *La Dame blanche*, 3 a., 8.
Diaz. *Benvenuto,* 4 a., 5.
Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 17.
Gounod. *Philémon et Baucis,* 2 a., 14. — *Mireille,* 3 a., 45.
Grétry. *Richard Cœur de Lion,* 3 a., 20.
Hérold. *Le Pré aux clercs*, 3 a., 13. — *Zampa*, 3 a., 18.
Joncières *Dimitri,* 5 a., 1.
Lacome. *La Nuit de Saint-Jean,* 1 a., 7.
Lalo. *Le Roi d'Ys,* 3 a., 5.
Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 8.
Maréchal. *Les Amoureux de Catherine*, 1 a., 9.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette,* 1 a., 36.
Messager. *La Basoche,* 3 a., 11.
Michiels. *Colombine,* 1 a., 3.
Maupeou (De). *L'Amour vengé,* 2 a., 9.

NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 4.

PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 8.

PERRONNET. *La Cigale madrilène*, 2 a., 12.

POISE. *L'Amour médecin*, 3 a., 13.

ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 9.

THOMAS (A.). *Mignon*, 3 a., 48.

En tout, 33 pièces et 90 actes.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

28. — Centenaire de la naissance d'Hérold. Le programme se compose du 1er acte de *Zampa*, du *Pré aux clercs* et d'un à-propos en vers de M. Paté, *la France à Hérold*, dit par Mlle Dudlay.

Mars.

6. — Nomination de M. Carvalho comme directeur de l'Opéra-Comique.

26. — Concert spirituel. Fragments divers et *Messe de Requiem*, de Verdi, avec soli chantés par MM. Gibert et Fournets, Mmes Simonnet et Risley.

Avril.

8. — Débuts de Mlle Vuillaume dans *Mireille* (Mireille).

15. — 1re rep. des *Folies amoureuses*, op.-c. en 3 a., d'après Regnard, de MM. A. Lenéka et Matrat, mus. de M. E. Pessard. MM. Fugère (Albert), Carbonne (Eraste), Soulacroix (Crispin), Clément (Clitandre), Thierry (Ragotin); Mmes Landouzy (Agathe), Molé-Truffier (Lisette).

Mai.

6.—Reprise de *Lakmé*, op.-c. en 3 a., de Gondinet et de M. Ph. Gille, mus. de Léo Delibes. MM. Gibert (Gérald), Soulacroix, puis Collin (Frédéric), Renaud, puis Belhomme (Milakantha), Clément (Hadji); Mmes Horwitz, débuts (Lakmé), Deschamps-Jéhin, puis Falize (Mallika), Degrandi (Rose), Elven (Hélène), Pierron (mistress Bentson).

Juin.

1. — Rentrée de Mlle Arnoldson dans *Mignon*.

18. — 1re rep. du *Rêve*, dr. lyr. en 4 a. et 7 tabl., de M. Louis Gallet, d'après le roman de M. Zola, mus. de M. A. Bruneau. MM. Engel (Félicien), Bouvet (l'évêque), Lorrain (Hubert); Mmes Simonnet (Angélique), Deschamps-Jéhin (Hubertine), Falize et Elven (deux enfants de chœur).

30. — Clôture annuelle.

Juillet.

14. Réouv. pour une matinée gratuite : *les Dragons de Villars* et *la Marseillaise.*

Septembre.

1. — Réouverture avec *le Rêve.*

10. — Débuts de Mlle Tarquini d'Or dans *Carmen* (Carmen).

Octobre.

12. — Reprise de *Manon,* op.-c. en 5 a. et 6 tabl., de MM. Meilhac et Ph. Gille, mus. de M Massenet. MM. Delmas (des Grieux), Taskin (Lescaut), Fugère (le comte), Grivot (Guillot), Marc Nohel (de Brétigny), Bernaert (l'hôtelier), Boudouresque et Fierens (gardes), Jullien (le portier), Troy (un sergent), Davoust (un archer), Lonati et Thierry (joueurs); Mmes Sibyl Sanderson, rentrée (Manon), Leclerc (Poussette), Falize (Javotte), Elven (Rosette), Lambrecht (la servante).

Novembre.

24. — Reprise d'*Haydée,* op.-c. en 3 a., de Scribe, mus. d'Auber. MM. Lubert (Lorédan), Taskin (Malipieri), Clément (Andréa), Grivot (Dominico); Mmes Landouzy (Haydée), Bonnefoi, débuts (Rafaela).

29. — Reprise de *Lalla Roukh,* op.-c.

en 2 a., de H Lucas, mus. de Félicien David. MM. Mouliérat (Noureddin), Belhomme (Baskir); Mlles Vuillefroy, débuts (Lalla Roukh), Chevalier (Myrza).

Les recettes de l'année ont été de 1,756,589 fr. 50 c. pour 352 représ., dont 52 en matinées. Les plus élevées ont été réalisées à la matinée du 10 fév. (8,671 fr.), par *la Fille du régiment* et *la Dame blanche,* et à la matinée du 13 déc. (8,649 fr.), par *Manon*.





ODÉON

1805-1892. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Porel (✿).
Secrétaire général, M. Desbeaux.
Directeur de la scène, M. E. Marck.

Artistes, MM. Cabel, Calmettes, Chataignier, Cornaglia, Daltour, Delaunay, Duard, Duluard, Duparc, Fordyce, Gauthier, Guitry, Krauss, Lambert (A.), Lecointe, Marquet, Matrat, Maury, de Max, Montbars, Numa, Paumier, Perny, Reney (Paul), Schutz; Mmes Arbel, Beauprez, Carlix, Crosnier, Dorcy, Dufrène, Duluc, Dux, De Fehl, Gerfaut, Guernier, Hartmann, Kesly, Lemaître, Lerou, Lherbay, Marcya, Marty, Noémie, Noris, Parys, Piernold, Raucourt, Roland (Yves), Solesmes, Syma (Rose).

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Médecins de Molière, à-propos 1 a., en vers, Chantavoine (15 janv.). 5 r.

L'Avocat pour et contre, c. 1 a., en vers, A. Pagès (26 janv.). 19 r.

Passionnément, c. 4 a., A. Delpit (3 mars). 9 r.

Alceste, dr. 5 a., en vers, A. Gassier, mus. A. Georges (28 mars). M. Marquet (Admète); Mme Segond-Weber (Alceste). 8 r.

L'Abbé Vincent, c. 1 a., Grenet-Dancourt (13 avril). M. Cornaglia (l'abbé). 16 r.

Amoureuse, c. 3 a., de Porto-Riche (25 avril). MM. Dumény, puis Guitry (Etienne), Calmettes (Pascal); Mmes Réjane (Germaine), de Cléry (Catherine), Marty (Madeleine), Manvel (Mme de Chazal), Yves Roland (Mme Henriet). 69 r.

Le Docteur Mirimus, c. 1 a., en vers, Millanvoye et Cressonnois (1 sept.). 6 r.

L'Herbager, c. 3 a., en vers, P. Harel (19 sept.). 5 r.

La Mer, dr. 3 a., J. Jullien (30 sept.). 12 r.

L'Exil de Racine, à-propos 1 a., en vers, R. Vallier (21 déc.). 2 r.

REPRISES.

Les Faux bonshommes, c. 5 a., Barrière et Capendu (10 janv.). MM. Daubray, en représ. (Péponet), Dumény (Edgard), Cornaglia (Dufouré), Montbars (Bassecour), Matrat (Vertillac), Duard (Raoul), Numa (Anatole), Maury (Octave), Dupont (Lecarbonnel); Mmes Crosnier (Mme Dufouré), Kesly (Suzanne), Déa Dieudonné (Eugénie), Duluc (Emmeline). 56 r.

Conte d'Avril, c. 4 a., Dorchain, d'après Shakespeare, mus. nouv. Widor (12 mars). MM. Marquet (Orsino), Duard (Quinapalus), Numa (Malvolio); M[lles] Lody (Viola), Dheurs (Olivia), Marty (Jacinta). 10 r.

Britannicus, tr. 5 a., Racine (1[er] sept.). MM. de Max, débuts (Néron), A. Lambert (Narcisse), Marquet (Britannicus); M[mes] Lerou (Agrippine), Dux (Junie), Arbel (Albine). 8 r.

Kean, pièce 5 a. et 6 tabl., A. Dumas (10 oct.). MM. Guitry (Kean), Cornaglia (le constable), Montbars (Salomon), Duard (Bardolph), Calmettes (Kœfeld), P. Reney (prince de Galles), Gauthier (Pistol); M[mes] Gerfaut (la comtesse), Kesly (comtesse de Goswill), Hartmann (Anna), Marcya (Ketty). 45 r.

Crispin rival de son maître, c. 1 a., Le Sage (25 nov.). 27 r.

La Critique de l'Ecole des femmes, c. 1 a., Molière (26 nov.). 1 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a., 11. — *Les Horaces,* 5 a., 5. — *Le Menteur,* 5 a., 5. — *Polyeucte,* 5 a., 6. — *Rodogune,* 5 a., 5

RACINE. *Andromaque,* 5 a., 1. — *Athalie,* 5 a., 1. — *Phèdre,* 5 a., 3. — *Les Plaideurs,* 3 a., 6.

MOLIÈRE. *L'Avare,* 5 a., 6. — *Le Dépit amoureux,* 2 a., 3. — *Don Juan,* 5 a., 6. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 1. —

Les Femmes savantes, 5 a., 6. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 1. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 8. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 7. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 11. — *Le Misanthrope*, 5 a, 1. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 6. — *Tartuffe*, 5 a., 5.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 5. — *Le Légataire universel*, 5 a., 4.

LE SAGE. *Turcaret*, 5 a., 6.

MARIVAUX. *Les Sincères*, 1 a., 33.

COLLÉ. *La Partie de chasse de Henri IV*, 3 a., 4.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 10. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 7.

WAFFLARD et FULGENCE. *Le Voyage à Dieppe*, 3 a., 1.

MODERNES.

ARMOISES (Des). *Monsieur Jean*, 1 a., 9.

DAUDET (Alph.). *L'Arlésienne*, 3 a., 6.

DAVYL. *La Maîtresse légitime*, 4 a., 1.

GONCOURT (De). *Germinie Lacerteux*, 5 a., 25.

PONSARD. *L'Honneur et l'Argent*, 5 a., 8.

SCRIBE et MÉLESVILLE. *La Demoiselle à marier*, 1 a., 6.

VICAIRE et TRUFFIER. *Fleurs d'avril*, 1 a., 14.

En résumé, 52 pièces, dont 10 nouvelles.

Clôture du 31 mai au 1er septembre.

Recettes de l'année : 644,517 fr. 84 c. pour 334 représentations, dont 64 en matinées. La plus forte (5,004 fr.) a été réalisée à la matinée du 10 février, avec *les Faux Bonshommes.*





GYMNASE

1820-1892. Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.

Secrétaire général, M. E. Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Musotte, pièce 3 a., Guy de Maupassant et Jacques Normand (4 mars). MM. Raph. Duflos (Jean), Noblet (Léon), Nertann (Martinel), L. Noël (de Petitpré), P. Plan (Dr Pellerin); Mmes Pasca (Mme de Ronchard), Sisos (Musotte), Desclauzas (Mme Flache), Darlaud (Gilberte), Blerzy (Lise). 70 r.

Les Lauriers sont coupés, c. 1 a., Gérody (2 juin), 53 r.

Madame Agnès, c. 3 a., Berr de Turique (2 sept.). 29 r.

Mon oncle Barbassou, c. 4 a., tirée du roman de M. Mario Uchard, par Fab. Carré et L. Blavet (6 nov.). M. Noël (Barbassou); Mlle M. Ugalde (Koudjé). 62 r.

REPRISES.

Paris fin de siècle, pièce réd. en 4 tabl., Blum et Toché (5 mai), avec addit. d'une revue, jouée par MM. Noblet, Numès, Hirch, Duflos, Mmes Desclauzas, Demarsy, Darlaud, Lécuyer, 52 r.

Numa Roumestan, pièce A. Daudet, réd. en 4 a. (1er oct.). MM. R. Duflos (Numa), Nertann (le président), Masset (Dr Bouchereau), L. Noël (d'Espaillon), Burguet (Davin), P. Plan (Valmajour), Hirch (Lappara); Mmes R. Sizos (Rosalie), Desclauzas (Tante Portal), Depoix (Hortense), Lécuyer (petite Bachellery). 37 r.

RÉPERTOIRE.

L'Obstacle, 4 a., A. Daudet, 74 r.; *Silence dans les rangs*, 1 a., d'Hervilly, 88 r.; *Laquelle*, 1 a., Seguin, 163 r.

Recettes de l'année : 892,777 fr. pour 324 représ., dont 32 en matinées; la plus forte (6,271 fr.) a été réalisée, le 7 mars, avec *Silence dans les rangs* et *Musotte*.

Clôture du 1er juin au 2 septembre.





VAUDEVILLE

1792-1892.—Rue de la Chauss.-d'Antin, 1. *Directeur*, M. A. Carré.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Liliane, c. 3 a., F. Champsaur et Léop. Lacour (24 fév.). MM. Dieudonné, Candé, Romain ; Mmes Brandès, Léonide Leblanc, Chassaing. 20 r.

Bonheur à quatre, c. 3 a., Gandillot (26 mars). 25 r.

Un Bon Ami, c. 1 a., A. Aderer (20 avril). 27 r.

De 1 heure à 3 heures, c. 1 a. A. Dreyfus (14 mai). MM. Boisselot (Dr Labouret), Lagrange, Peutat, Mangin, Galipaux ; Mmes M. Caron, Boisselot, Marcel. 24 r.

Hélène, dr. 4 a., P. Delair, mus. Messager (15 sept.). 16 r.

Les Jobards, c. 3 a., Guinon et Denier (mat. 5 nov.). 6 r. en mat.

Hedda Gabler, dr. 4 a., Ibsen, traduct.

Prozor (mat. du 17 déc.). MM. Candé (Heybert, Mayer (Tesman), Lagrange (l'assesseur); Mmes Brandès (Hedda), Samary (Julie), Thomsen (Mme Elvsted), de Géraudon (Berthe). 3 r. en mat.

REPRISES.

Je dîne chez ma mère, c. 1 a., A. Decourcelle et L. Thiboust (1er janv.). MM. Romain (le prince), Camis (Pierre), Cl. Berton (le chevalier); Mlle Feriel (Sophie Arnould). 3 r. en mat.

Une Fille terrible, v. 1 a., Deligny (id.). Mmes D. Grassot (Zénéide) et Yahne (Anaïs). 7 r. en mat.

La Petite Fadette, v. 2 a. Ch. Lafont et An. Bourgeois (mat. du 5 fév.). M. Laroche (Landry); Mlles Dharcourt (Fadette) et Feriel (Madelon). 4 r.

Geneviève, c. 1 a., Scribe. M. Lagrange (Clérambourg); Mlle d'Arcylle (Geneviève). 2 r. en mat.

La Sœur de Jocrisse, v. 1 a., Duvert et Varner (24 fév.). M. Peutat (Jocrisse). 21 r.

Les Domestiques, v. 3 a., Grangé et Deslandes (5 mars). MM. Peutat (Joseph), Gouget (François); Mme Marie Samary (Virginie). 11 r.

La Diva en tournée, c. 1 a., Gandillot, (26 mai), 19 r.

L'Infidèle, c. 1 a., en vers, de Porto-Riche (id.). 24 r.

Révoltée, c. 4 a. J. Lemaître (20 avril). MM. Mayer (André), A. Michel (Barillon),

Candé (Pierre); Mmes M. Samary (la comtesse), Brandès (Hélène), D. Grassot (Mme Herbaut). 25 r.

L'Ingénue, c. 1 a., Meilhac et Halévy (14 mai). M. J. Dupuis, déb. au Vaudeville (Turquet); Mlle Yahne (Adèle). 24 r.

Les Sonnettes, c. 1 a , Meilhac et Halévy (id.). M. J. Dupuis (Joseph) et Mlle C. Caron (Augustine). 24 r.

Nos Intimes, c. 4 a., V. Sardou (22 oct.). MM. Dieudonné (Tholosan), Boisselot (Marécat), Michel (Caussade), Candé (Maurice), Peutat (Abdallah), Mangin (Lancelot), Béjuy (Vigneux); Mmes J. Hading (Cécile), D. Grassot (Mme Vigneux), Dharcourt (Raphaël), Déa Dieudonné (Benjamine), Goby (Jenny). 82 r.

La Niaise de Saint Flour, v. 1 a., Bayard et G. Lemoine (mat. du 5 nov.). 4 r. en mat.

RÉPERTOIRE.

L'Indécis, 1 a , Belle, 2 r.; *les Espérances*, 1 a., Bilhaud, 2; *le Sanglier*, 1 a., Bisson, 26; *la Loge* 22, 1 a., Blum et Toché, 24; *Madame Mongodin*, 3 a., des mêmes, 84; *le Député Leveau*, 4 a., J. Lemaître, 1; *le Chevalier du guet*, 2 a., Lockroy et Rosier, 1 en mat.; *Michel Perrin*, 2 a., Mélesville et Duveyrier, 13; *le Gazier*, 1 a., Narrey, 64.

Clôture du 6 juin au 15 septembre.

Deux directions intérimaires ont donné, durant cette période, des représentations.

Du 12 juin au 31 juillet, M. Deren-

bourg a d'abord fait représenter deux pièces nouvelles : *la Femme*, c. 3 a., A. Valabrègue (12 juin), 19 r., et *le Gendarme*, c. 3 a., P. Decourcelle et Debrit (10 juil), 21 r.; plus deux pièces déjà jouées à Paris : *le Grain de beauté*, 1 a., P. Decourcelle, 31 r., et *Madame a ses brevets*, 1 a., A. Valabrègue, 21.

Du 31 août au 5 septembre, la troupe américaine de M. Daly a donné : 1 r. de *As you like it* (*Comme il vous plaira*), de Shakespeare ; 1 de *The rail road of love* (*le Train d'Amour*) ; 1 de *The shool for scandal* (*l'École de la médisance*), de Sheridan ; 1 de *A Night off* (*Une Nuit perdue*) ; 2 de *The Taming of the schrew* (*la Mégère apprivoisée*), de Shakespeare, et 1 de *The Lottery of love* (*les Surprises du divorce*).

Des artistes étrangers au théâtre ont donné en outre, dans des représentations à bénéfice : le 21 mai, 4 pièces nouv., *les Uns et les Autres*, c. 1 a., P. Verlaine, *Chérubin*, c. 3 a., Morice, *l'Intruse*, c. 1 a., Mœterlinck, et *le Soleil de minuit*, c. 1 a., en vers, Cat. Mendès; le 24 mai, *le Plumet;* le 28 mai, *la Joie fait peur* et *les Fourberies de Nérine;* le 5 juin, *Presque frères;* le 9 juin, *Une Grande Artiste*, c. nouv. 1 a., P. Fournier, et *Comme elles sont toutes*.

Recettes de l'année, y compris celles de la saison d'été : 777,018 fr. pour 369 représ., dont 51 en mat.; la plus élevée (6,812 fr.) a été réalisée, le 2 janv., avec *la Loge* 22 et *Madame Mongodin*.



PALAIS-ROYAL

1831-1892. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.
Directeurs, MM. Mussay et Boyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Album, c. 1 a., E. Hugot (19 fév.). 43 r.

Les Joies de la paternité, c. 3 a., A. Bisson et Vast-Ricouard (23 fév.). MM.. Saint-Germain, Pellerin; Mmes Mathilde, Lavigne. 25 r.

Le Mouchoir, c. 1 a., Dhuguet (12 avril). 96 r.

Monsieur l'Abbé, c. 3 a., Meilhac et de St-Albin (18 nov.). MM. Daubray (l'abbé), Calvin, Raimond; Mmes Chaumont (Mme de Closrobin), Lavigne (Gordane), Yahne (Lucienne). 51 r.

Le Dentiste, s. v. p., c. 1 a., Seurat (30 nov.). 37 r.

REPRISES.

La Boule, c. 5 a., Meilhac et Halévy (26 mars). MM. Saint-Germain (Paturel),

Calvin (la Musardière), Milher (Camusot), Pellerin (Martineau), Hurteaux (Modeste), Chameroy (le contrôleur); Mmes Mathilde (Mme Pichard), Cheirel (Albertine), Diony (Mariette), Marie Durand (Ursule), Clem (Rosalie). 68 r.

115, *rue Pigalle*, c. 3 a., Bisson (25 sept.). MM. Saint-Germain (Loriot), Milher (Quiquemel), Galipaux (Bernard); Mmes Cheirel, Frank-Mel, Irma Aubrys. 59 r.

RÉPERTOIRE.

Le Parfum, 3 a., Blum et Toché, 33 r.; *le Bibelot*, 1 a., d'Hervilly, 47; *la Cagnotte*, 5 a., Labiche et Delacour, 37; *Durand et Durand*, 3 a., Ordonneau et Valabrègue, 22; *Mon Collègue*, 1 a., Saint-Agnan-Choler, 81; *le Gazier*, 1 a., Toché, 35; *Un Prix Montyon*, 3 a., Valabrègue et M. Hennequin, 40.

Recettes de l'année : 769,752 fr. 50 c. pour 335 représ., dont 35 en matinées; la plus élevée (5,339 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 30 mars, avec *Mon Collègue* et *la Boule*.

Clôture du 30 juin au 1er septembre.





VARIÉTÉS

1779-1892. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. E. Bertrand, puis M. F. Samuel.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Paris port de mer, rev. 3 a., Blondeau et Monréal (6 mars). MM. Baron, Raimond, A. Brasseur, Lassouche, Cooper, A. Guyon, Raiter, Chalmin, Duplay, Mauclin; Mmes Lender, Crouzet, Soulier, Peyral, Deville, Martens, Guitty, Folleville, Lavallière, etc. 115 r.

Divorce à l'amiable, v. 1 a., H. Lemoine (7 juin). 66 r.

Pincés! c. 3 a., A. Millaud (17 nov.). 25 r.

Le Serment de Pierrefilte, pant. 2 a., St. Lemonnier et Fock (3 déc.), 17 r.

REPRISES.

La Cigale, c. 3 a., Meilhac et Halévy (2 oct.). MM. Dupuis (Marignac), Ba-

ron (Carcassonne), Lassouche (Edgard); Mme Réjane (la Cigale). 48 r.

L'Infidèle, c. 3 a., en vers, de Porto-Riche (18 nov.). 15 r.

Mam'zelle Nitouche, v.-op. 3 a., Meilhac et Milhaud (11 déc.), avec Mlle Auguez (Denise). 22 r.

Clôture du 21 juin au 31 août.

Pendant ce temps, un impresario de passage, M. Lehoussel, a donné 59 rep. des *Héritiers Guichard*, c. nouv. 3 a., Marot (23 juin), et 5 de *l'Amour au gîte*, c. également inédite, 1 a., de Fonbrune (28 juil.).

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont joué dans des représ. à bénéfice : le 3 mai, *la Gifle*, *la Dame de Niort*, *Barbe-Bleuette* et *Presque frères*; le 30 mai, *N'arrachez pas, guérissez*, c. nouv. 1 a., Raibaud, *A qui la faute*, c. nouv. 1 a., Guinon, *la Nuit d'Octobre* et *le Médecin malgré lui*; le 29 nov., *le Mariage au violon*, op. nouv. 1 a., Galipaux, mus. de Lagoanère, *les Jurons de Cadillac*, *Hypnotisée* et *Barbe-Bleuette*.

Recettes de l'année : 1,181,266 fr. 50 c. pour 379 représ., dont 27 en matinées; la plus élevée (6,751 fr.) a été réalisée, le 30 mars, avec *Mal aux cheveux* et *Paris port de mer*.



PORTE-SAINT-MARTIN



1822-1892. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Du Quesnel, puis M. Rochard.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Peur, c. 1 a., Daubry (13 fév.). 79 r.

L'Impératrice Faustine, dr. 5 a., Stan. Rzewuski (23 mars). MM. P. Berton (Marc-Aurèle), Fabrègues (Cassius), Rauny (Apert); Mme Jane Hading (Faustine). 38 r.

Les Charmes de Suzette, c. 1 a., E. Duchesne (1er juin). 30 r.

Voyages dans Paris, dr. 5 a., Blum et Toché (21 nov.), pour l'inauguration de la direction Rochard. MM. Dailly (Gobineau), Romain (Andresco), Péricaud (Bidoche), Desjardins (Lucien), Pougaud (Valentin), Leitner jeune (Paul); Mmes A. Laurent (Georgina), Leconte (Jenny), Montcharmont (Jeanne), Gallois (Rose), France (Mlle Chopin), Lamart, Becker, J. Evans, Bezty). 47 r.

REPRISES.

Le Courrier de Lyon (13 fév.), 36 r., et *le Petit Faust* (16 mai), 48 r., avec MM. Cooper (Faust), Sulbac (Valentin), Herbert (le cocher), Mallet (le pion), Mmes J. Granier (Marguerite), Samé (Méphisto), Cassive (Lisette), Lacroix (Siebel).

On a donné en outre 11 représentations de *Cléopâtre*.

Enfin, du 23 janv. au 13 fév., l'administration du Théâtre-Libre ayant loué la salle de la Porte-Saint-Martin y a donné 10 représ. du *Duc d'Enghien* (23 janv.), 10 de *la Tante Léontine* (id.), 6 de *l'Évasion* (1er fév.), 4 de *Deux Tourtereaux* (3 fév.), 9 de *l'École des veufs* (id.), 2 de *Jacques Damour* (8 fév.) et 3 de *Tout pour l'honneur* (10 fév.).

Recettes de l'année: 533,114 fr. pour 191 représentations, dont 16 en matinées; la plus élevée (9,779 fr. 75 c.) a été réalisée, le 18 mai, avec *le Petit Faust*.

Clôture du 30 juin au 21 novembre.





AMBIGU-COMIQUE

1829-1892. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. E. Rochard, puis Mme Zulma Bouffar.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Deux ans après, c. 1 a., A Raibaud (30 mai). 7 r.

Le Prix de beauté, c. 3 a., A. Raibaud et G. Grisier (id.). 7 r.

Le Procès, c. 1 a., A. Lemonnier (8 juill.). 49 r.

Madame la Maréchale, dr. 3 a., A. Lemonnier et Péricaud (8 juil.). MM. Gravier (le maréchal), Desjardins (le vicomte), Regnard (Bourguignon); Mmes Lemonnier (la maréchale), Descorval (Prunelle), Leclerc (Cécile). 49 r.

Le Médecin des folles, dr. 5 a., J. Dornay et de Montépin (18 sept.), pour l'inauguration de la direction Zulma Bouffar. MM. Gravier, Pouctal, Devaux, Desjar-

dins; Mmes Tessandier, Marie Laure, Druau, la petite Gaudy. 34 r.

Mamzelle Quinquina, dr. 5 a., Oswald (29 oct.). 8 r.

L'Auberge des Mariniers, dr. 5 a., Moreau (4 déc.). 32 r.

On a donné en outre 207 représentations du *Régiment*, et, dans deux représentations à bénéfice, *Un Bon Ami et Lolotte* (30 avril), *le Bonhomme jadis* et *l'Idole*, avec Mlle Rousseil (30 juin).

Recettes de l'année : 596,518 fr. 50 c. pour 338 représentations dont 38 en matinées; la plus élevée (4,529 fr. 50 c.) a été réalisée, le 30 mars, avec *le Régiment*.

Clôture du 5 juin au 8 juillet.





GAITÉ



1762-1892. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Une seule nouveauté.

Les Aventures de M. Martin, fol.-v. 4 a. et 5 tabl., A. Valabrègue (19 juin). MM. Malard, Fugère, Alexandre, Dacheux; Mmes Toudouze, Avocat, Eliane. 82 r.

Plus, 4 pièces du repertoire ou reprises : *La Fée aux chèvres*, du 1er janv. au 25 fév., 66 r.; *le Petit Poucet*, féerie 4 a. et 5 tabl., Leterrier, Mortier et Vanloo (11 mars), avec MM. Vauthier (Bouffe-Bouff), Fugère (Truffentruffe), Simon Max (Pierrot), Mmes J. Thibault (Valentin), Gélabert (Miss Pickett), la petite Mignot (le petit Poucet), 63 r.; *la Fille du Tambour-Major* (6 mai), 2 r., et *le Voyage de Suzette* (26 sept.). 110 r.

Clôture du 31 mai au 26 sept.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné en outre, dans des représ. à bénéfice : le 19 fév., *la Femme de Tabarin, le Dépit amoureux* et *le Beau Léandre;* le 16 avril, *Ma Cousine*, et, le 26 nov., *Laquelle? le Petit Hôtel* et des fragm. d'*Œdipe Roi.*

Recettes de l'année : 848,288 fr. pour 345 représ., dont 37 en matinées; la plus élevée (8,714 fr.) a été réalisée, à la mat. du 30 mars, par *le Petit Poucet.*





CHATELET



1861-1892. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Floury.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Jeanne d'Arc, dr. 5 a., J. Fabre, mus. Godard (27 janv.). MM. P. Deshayes (Lahire), Brémont (frère Richard), Bouyer (Talbot), Mévisto (Cauchon), Sarter (Charles VII), Segond (Dunois), Morlet (chanteur); Mmes Segond-Weber (Jeanne d'Arc), Cogé (Agnès Sorel), de Pontry (Isabeau). 35 r.

Tout Paris, v. 5 a., G. Duval, mus. L. Ganne (16 juin). MM. Germain, Rosny, Peutat, Scipion; Mmes Gilberte, Destrées, N. Vernon, M. Moreau. 30 r.

REPRISES.

Camille Desmoulins, dr. hist. 5 a., H. Blanchard et Mallian (3 mars), avec MM. P. Deshayes (Bérardier), Brémont (Camille Desmoulins), Bouyer (Danton), E. Ray-

mond (Robespierre), Scipion (Westermann), Alexandre (Dominique), Riva (Fouquier-Tinville); Mmes Montcharmont (Lucile), Destrées (Marie). 20 r.

Cendrillon, féerie 5 a., Clairville, A. Monnier et Blum (12 sept.), avec MM. Simon Max (Riquiqui), Gardel (Hurluberlu), Mmes Simon-Girard (Cendrillon), Tassilly (Mme de la Houspignolle) et Mary Albert (le Prince Charmant). 62 r.

Michel Strogoff, pièce 5 a., d'Ennery et J. Verne (21 nov.), augment. d'un tableau final (*A Cronstadt*). MM. Saint-Germain (Blount), Garnier (Michel Strogoff), Montal (Yvan Ogareff); Mmes Marie Laurent (Maria), Angèle Moreau (Nadia) et de Pontry (Sangarre). 44 r.

On a donné en outre 7 rep. de *Peau d'Ane* et 76 du *Tour du monde en quatre-vingts jours.*

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont donné dans des représ. à bénéfice : le 11 oct., *le Plumet* et *Un Monsieur qui prend la mouche,* et, le 17 déc., *Noël d'Alsace,* c. 1 a., en vers, inédite, de M. Ch. Grandmougin.

Clôture du 26 juillet au 12 sept.

Recettes de l'année : 903,474 fr. 50 c. pour 276 rep., dont 26 en matinées; la plus élevée (11,300 fr.) a été réalisée, le 6 déc., avec *Michel Strogoff.*



RENAISSANCE



1873-1892. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Lerville.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Poucette, v.-opte 3 a., Ordonneau et M. Hennequin, mus. Pugno (7 mars), avec Mlle Mily Meyer (Poucette). 60 r.

Un Début dans la vertu, c. 1 a., Seyret (2 mai). 22 r.

La Famille Vénus, opte 3 a., Ch. Clairville, Benedite, C. Depré, mus. L. et J. Vasseur (2 mai). MM. Ch. Lamy (Béju), Regnard (Petrus), E. Georges (Trégomard); Mmes Decroza (Frisette), Irma Aubrys (Mme Bricolo), Berthier (Hersilie), V. Rolland (Mme Bengali). 47 r.

Le Gardénia bleu, v. a., Pop et Hervier (1er juin). 4 r.

Les Marionnettes de l'année, v. 3 a., Ch. Clairville (19 sept.). Mlle Gilberte (la Revue). 63 r.

Ma Femme est Espagnole, c. 1 a., Ch Clairville (22 sept.). 69 r.

Mademoiselle Asmodée, op.-c. 3 a., P. Ferrier et Ch. Clairville, mus. Lacome et V. Roger (24 nov.). MM. Simon Max (Florestan), Regnard (Carcassonne), Ed. Georges (Borromée), Victorin (La Pimprenelle); Mmes Simon-Girard (Rosette), Berthier (Césarine), J. Prelly (Turlure). 8 r.

REPRISES.

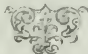
Les Suites d'un premier lit, v. 1 a., Marc Michel et Labiche (19 janv.), 49 r.

L'Hôtel Godelot, c. 3 a., Sardou et Crisafulli (id.). MM. Francès (Godelot), Regnard (Olivier); Mmes Irma Aubrys (Mme Godelot), Carlix (Miette), Dezoder (Roson). 49 r.

On a donné en outre 130 rep. d'*Un Mari au champagne* et 12 des *Douze Filles de Japhet*.

Clôture du 11 juin au 19 septembre.

Recettes de l'année : 434,009 fr. 50 pour 292 représ., dont 40 en matinées; la plus élevée (3,024 fr.) a été réalisée, le 13 déc., avec *Ma Femme est Espagnole* et *Mademoiselle Asmodée*.





MENUS-PLAISIRS



1868-1892. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. de Lagoanère.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Maîtresse de langues, c.-v. 3 a., Crisafulli et Carcenac (6 fév.). 14 r.

J'ai fermé la porte, c. 1 a., Oswald (28 fév.). 5 r.

L'Oncle Célestin, opte 3 a., Ordonneau et Kéroul, mus. Audran (24 mars). MM. Vandenne (Pontaillac), Verneuil (Gustave), Montcavrel (Moreau), Vavasseur (des Acacias), Ternet (Gontran); Mmes Stella (Clémentine), Augier (Paméla), Genat (Mme des Acacias). 137 r.

Deux Gouttes d'eau, op.-b. 1 a., P. Cosseret et A. Millet (11 mai). 110 r.

Compère Guilleri, opte 3 a., Burani et Cavalier, mus. Perry (18 sept.). 6 r.

Le Coq, opte 3 a., Ferrier et Depré, mus. V. Roger (30 oct.). MM. Huguenet, Perrin, St-Léon, Vandenne; Mmes Auguez, Méaly, B. Legrand. 38 r.

Un Gas normand, op^te^ 1 a., Véry et Ch. André (25 nov.). 24 r.

Que d'eau! que d'eau! c. 3 a., Delilia et Jouy (11 déc.). MM. Perrin, Alexandre père, Saint-Léon, Vandenne, Destrez; Mmes Méaly, d'Alençon, Balthy, B. Legrand, Fanzi, etc. 23 r.

REPRISES.

Les Noces de Mlle Loriquet, v. 3 a., Grenet-Dancourt (26 fév.). 43 r.

On a donné en outre 51 rep. de l'*Ablette*, 11 d'*Un Beau dévouement*, 43 de *Pot-Bouille* et 27 du *Sous-Préfet*.

Clôture du 28 juin au 1er août.

Pendant ce temps, M. Derenbourg, prenant momentanément possession du théâtre, a fait représenter 49 fois *Cydalise*, 25 *le Gendarme* et 22 *Madame la Maréchale*.

Recettes de l'année, y compris celles du Théâtre-Libre : 266,563 fr. 75 pour 364 rep., dont 49 en matinées; la plus élevée (3,319 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Un Gas normand* et *Que d'eau! que d'eau!*

THÉATRE-LIBRE.

Les pièces nouvelles suivantes ont été données sous la direction de M. Antoine.

La Meule, pièce 4 a., G. Lecomte, et *le Jeune premier*, c. 1 a., P. Ginisty (26 fév.).

Le Canard sauvage, dr. 5 a., Ibsen, traduct. Ephraïm et Lindenlaub (27 avril), avec MM. Antoine, Grand, Arquillière, Pont-Arles, Laudner, Mmes France, Meuris, Garnieri.

Nell horn, dr. 4 a., Rosny, (25 mai).

Leurs filles, c. 2 a., P. Wolff; *les Fourches caudines,* dr. 1 a., M. Le Corbeiller, et *Lidoire,* c. 1 a., G. Courteline (8 juin).

Cœurs simples, c. 1 a., Sutter-Laumann, et *Dans le Rêve,* dr. 1 a., L. Mullem (6 juill.).

Le Père Goriot, dr. 5 a., tiré du roman de Balzac, par Ad. Tabarant (24 oct.).

La Rançon, c. 3 a., Salandri; *l'Abbé Pierre,* c. 1 a.. Marcel Prévost, et *Un Beau soir,* c. 1 a., en vers, Vaucaire (30 nov.).

Son Petit cœur, c. 1 a., Marsolleau, et *la Dupe,* c. 5 a., Ancey (21 déc.).





BOUFFES-PARISIENS

1857-1892. — Rue Monsigny.
Directeur, M. Larcher,

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Ma Victime, v. 1 a., P. Garbagni (12 janv.). 103 r.

L'Entresol, v. 1 a , G. Villain (16 avril). 102 r.

Maldonne, v. 1 a., Max. Boucheron (1er sept.). 114 r.

On a donné en outre 407 représ. de *Miss Helyett* et 86 d'*Un Modèle*.

Le Cercle funambulesque a fait représenter à la matinée du 12 mars *la Révérence, Pour une bouffée de tabac* et *la Doctoresse*, et, à celle du 25 mars, 3 pièces nouv. : *la Fin de Pierrot*, pant. 1 a., Hugonnet; *la Tentation de Pierrot*, c. 1 a., St. Latour, et *Illusions perdues*, pant. 1 a., J. Jullien et Paulin.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont donné, dans des matinées à bénéfice : le 23 avril, *Presque frères, Barbe-Bleuette* et *l'Autre motif*, et, le 10 déc., *le Collier de saphirs* et *la Femme de Tabarin.*

Recettes de l'année : 1,144,426 fr. 50 c. pour 412 représ, dont 50 en matinées; la plus élevée (5,147 fr. 50 c.) a été réalisée, le 2 janv., avec *Un Modèle* et *Miss Helyett.*





FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1892. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. A. Vizentini.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Paris-Folies, rev. 3 a., Moch et Vély (23 janv.). 22 r.

Rayon d'argent, v. 1 a., Morin (9 avril). 109 r.

La Plantation Thomassin, v. 3 a., Ordonneau et Alb. Valabrègue (1er juin). MM. Gobin, Guyon fils, Bartet, Bellucci, Mesmacker; Mmes Mathilde, Berny, Guitty. 61 r.

Serment d'huissier, v. 1 a., Busnach (31 juil.). 110 r.

Le Mitron, v.-opte 3 a., Boucheron et A. Mars, mus. A. Martinet (24 sept.). 36 r.

La Fille de Fanchon la Vielleuse, op.-c. 3 a., Liorat, Fonteny, Busnach et Prével, mus. Varney (3 nov.). MM. Gobin (Bella-

voine), Guyon (Zéphirin), Larbaudière (Jacquot), Bellucci (Grenouillet), Lacroix (St Florent), Lamy (Jules), Mesmacker (Auguste); Mmes Thuillier-Leloir (Javotte), Zélo Duran (Herminie), Freder (Justine). 67 r.

REPRISES.

Juanita, op.-c. 3 a., adapt. fr. Vanloo et Leterrier, mus. Suppé (1re rep. à Paris, 4 avril). MM. Morlet (Riego), Gobin (D. Gusman), Guyon fils (sir Douglas), M. Lamy (Gil Polo); Mmes M. Ugalde (Renée), Darcourt (Olympia), Zélo Duran (Petrita). 49 r.

La Goguette, v. 3 a., H. Raymond et Burani (30 juil.). 14 r.

Le Voyage en Suisse, c. 3 a., Blum et Toché (13 août), avec les Renad's. 42 r.

On a donné en outre : 16 rep. des *Cloches de Corneville,* 23 de *la Fauvette du Temple,* 42 du *Gazier,* 53 des *Mousquetaires au couvent,* 68 d'*Une Rosière d'occasion,* et 35 de *Valentine crue Zoé.*

Recettes : 608,111 fr. 90 c. pour 387 rep., dont 42 en matinées; la plus élevée (4,661 fr. 25 c.) a été réalisée, le 15 nov., avec *Serment d'huissier* et *la Fille de Fanchon la Vielleuse.*





NOUVEAUTÉS



1876-1892. — Boulevard des Italiens.
Directeur, M. E. Micheau.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Coulisses de Paris, rev. 3 a., Oudot, Duret et Gorsse (26 janv.). MM. Germain, Guy, Tarride, Lauret, Calvin fils; Mmes Gilberte, Aciana, Burty, Hixs, Derville. 42 r.

Le Rotin, v. 1 a., C. Duret et Gorsse (30 janv.). 39 r.

Le Petit Savoyard, pant. 4 a., M. Carré fils, H. Rémond et Gédalge (10 mars). 8 r.

La Justice informe, v. 1 a., M. Carré fils et H. Rémond (12 mars). 129 r.

La Demoiselle du Téléphone, v. 3 a., Desvallières, et A. Mars, mus. Serpette (2 mai), avec MM. Colombey, Germain, Guy, Tarride, Mlles Mily Meyer et J. Pierny. 128 r.

La Petite correspondance, *ou Par les annonces,* c. 1 a., de la Fère (8 oct.). 83 r.

Norah la Dompteuse, c. 3 a., Grenet-Dancourt et Bertal (31 oct.). 17 r.

La Vertu de Lolotte, c. 3 a., Ordonneau (14 déc.). 11 r.

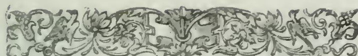
REPRISES.

Coquin de Printemps, v. 3 a., Jaime et G. Duval (23 mai). MM. Colombey, Germain, Guy; Mlle J. Pierny. 43 r.

Cocard et Bicoquet, c.-v. 3 a., Raymond et Boucheron (16 nov.), avec MM. Germain (Farjassier), Guy (Malgachon), Tarride (Bicoquet), Montcavrel (Me Jacquin), Mmes Mathilde (Mme Tringlot), Leriche (Francine), Chassin (Théodora). 25 r.

Recettes de l'année : 417,000 francs pour 275 représ., dont 24 en matinées; la plus élevée (3,882 fr.) a été réalisée, le 5 mai, avec *la Justice informe* et *la Demoiselle du Téléphone.*





ÉDEN-THÉATRE



1883-1892. — Rue Boudreau.
Directeur, M. Baudu.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

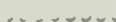
PIÈCES NOUVELLES.

La Tentation de saint Antoine, ball. 2 a., G. Auvray, Balbiani, A. Jaime et Duval (7 fév., réouverture). 97 r.

Pierrot surpris, b.-pant. 1 a., Maisonneuve et A. David (21 fév.). 80 r.

Le Cœur de Sita, b. 3 a, de Fontainier et de Sivry (18 mai). 13 r.

Recettes : 127,493 fr. pour 113 représ.; le plus élevée (3,220 fr.) a été réalisée, le 7 fév., avec *la Tentation de saint Antoine.* Clôture définitive le 30 mai.





CHATEAU-D'EAU
(THÉATRE HISTORIQUE)

1866-1892. — Rue de Malte.

Directeurs, MM. Simon et Bouyer.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Sainte-Russie, dr. 5 a., Gugenheim et Le Faure (30 janv.). MM. Chelles, Fabrègues, Regnier, Decori, Chautard; Mmes P. Patry, Leconte, Boulanger, Deschamps, Simon. 61 r.

Un Drame en chemin de fer, dr. 5 a., L. Figuier (28 mai). 9 r.

Le Crime d'une mère, dr. 5 a., Aubert et Busnach (7 nov.). 26 r.

Les Marins du Jean-Bart, dr. 5 a., L. Jolly et Chincholle (31 déc.). 1 r.

REPRISES.

L'Honneur de la maison, dr. 5 a., L. Battu et M. Desvignes (9 oct.). MM. Bouyer, Garay, Jourda; Mmes Dorlia, Danville, Dixel. 26 r.

Le Maréchal ferrant, dr. 5 a., Demesse (1er déc.). 31 r.

On a donné en outre 4 rep. de *Marie Stuart*.

Clôture du 5 avril au 9 oct.

Pendant les premiers jours de juillet, une direction intérimaire a donné 4 rep. du *Freyschütz*, avec nouv. version française de M. Durdilly. MM. Bermond (Max), Laporte (Gaspard); Mmes Baliste (Agathe), Nazem (Annette).

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont joué, dans des représ. à bénéfice : le 1er fév., *le Maître de chapelle*, *Pour une bouffée de tabac* et *le Gazier;* le 26 avril, *le Volapuk en dix leçons* et *le Dîner de Madelon;* le 19 avril, *Bon teint*, c. nouv. 1 a., Sadi Petit, et, le 29 nov., *Hypnotisée* et *le Plumet*.

Recettes de l'année : 123,185 fr. 50 c. pour 178 représ., dont 24 en matinées; la plus élevée (2,568 fr.) a été réalisée, le 1er fév., avec *Sainte-Russie*.





THÉATRE D'APPLICATION



1888-1892. — Rue Saint-Lazare.

Directeur, M. Bodinier.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Madeleine, c. 3 a., Courtier et Docquier (5 janv.) ; *De fil en aiguille*, c. 3 a., Gandillot (15 janv.)., et *Sur la Lisière d'un bois*, poème 1 a., V. Hugo (28 janv.).

Marguerite d'Écosse, c. 1 a., Tiercelin, et *Pierrot malade*, pant. 1 a., P. Fournier (21 fév.)

Château-Galant, c. 1 a., A. Renaud, et *le Mariage d'Anatole*, c. 3 a., P. Gautot (28 avril).

La Main gauche, c. 1 a., en vers, M. Magnier (29 avril).

Jean Trémontier, c. 3 a., de Brisay

(5 mai); *Cœur et Sang*, dr. 5 a., Manuela (23 mai), et *Une Femme de tête*, c. 1 a., de Gramont (26 mai).

La Batte, c. 3 a., Guy Ropartz (7 juin).

L'Héritage de Barbassou, c. 1 a., Pradels, et *Chant d'amour*, c. 1 a., Gaudrey (12 juin).

La Saint-Nicolas, c. 1 a., en vers, G. Vicaire et de Sivry, et *les Lieds de France*, poème 1 a., Cat. Mendès et A. Bruneau (12 déc.).

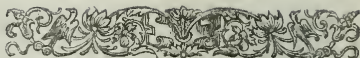
L'Enfant Jésus, mystère 3 a., Grandmougin et Thomé (14 déc.).

Anachronisme, c. 1 a., Rousselle et Malaquin; *les Vieux*, c. 1 a., Salandri; *Viardot et Cie*, c. 1 a., Lugné-Poé et Malaquin, et *Arlette*, c. 2 a., Beissier et Gregh (20 déc.)

RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET MODERNE.

Fragments de *Phèdre* et d'*Amphitryon*.

A la course, Allo, allo! l'Autographe, le Beau Léandre, le Bourreau des crânes, Un Caprice, le Choix d'un gendre, la Cigale chez les Fourmis, les Deux Sourds, le Dîner de Pierrot, la Diva en tournée, le Doute et la Croyance, Edgard et sa bonne, la Farce du pâté et de la tarte, Un Garçon de chez Véry, Jean-Marie, Un Jeune homme pressé, les Jurons de Cadillac, Livre III, chapitre Ier, Madame est couchée, Madame et Monsieur, Un Monsieur en habit noir, la Nuit d'octobre, Permettez, Madame! la Perruque, la Poule et ses Poussins, le Pour et le Contre, les Projets de ma Tante, les Rêves de Marguerite, les Souliers de bal et *la Souris*.



DÉJAZET

1861-1892. — Boulevard du Temple.
Directeur, M. Boscher.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Souper d'un réserviste, v. 1 a., Ch. Rousseau et Maurens (10 janv). 38 r.

Un Monsieur qui suit la mode, c. 1 a., G. Pelouse (15 mai). 17 r.

Les Jumeaux d'Agathe, c. 1 a., Desolesse (5 juin). 87 r.

Les Deux Camille, c. 3 a., Médina, Damien, Gourdier et Martinet (5 juin). 27 r.

L'Œil d'Adhémar, c. 1 a., Gourdier (15 juin). 17 r.

Le Délégué, c 1 a., Desolesse (20 août). 9 r.

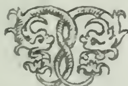
Brelan de Docteurs, c. 1 a., d'Ivoi (5 nov.). 21 r.

Une Vive émotion, c. 1 a., Biers (12 déc.). 8 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Un Joli Feuilleton (1er janv.), 51 r; *Ferdinand le Noceur* (id.), 309; *Déménageons* (5 janv.), 4; *Eulalie* (22 fév.), 9; *Piano à tous les étages* (30 avril), 12; *la Garçonnière* (10 juil.), 52; *Un Quatorzième* (22 sept.), 55, et *Family Hotel* (1er déc.), 16.

Recettes de l'année : 278,176 fr. 30 c. pour 377 représ., dont 49 en matinées; la plus élevée (2,179 fr. 50 c.) a été réalisée, le 15 février, avec *Un Joli Feuilleton* et *Ferdinand le Noceur*.





CLUNY

1868-1892. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeur, M. Léon Marx.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Antonio père et fils, v. 3 a., A. Barré (7 mars). MM. Numas, Dorgat, Allart, Le Gallo, Muffat, Duhamel, Rocher; Mmes Aciana, Cuinet, Moïna Clément, Doriel. 136 r.

Le Bambou de Damoclès, c. 1 a., A. Barré (8 mars). 123 r.

M. Joseph, c. 1 a., Delilia (14 sept.). 23 r.

Le Procès-verbal, v. 3 a., A. Barré (id.). 23 r.

L'Année franco-russe, r. 3 a., Hermil et Numès (20 mars). M. Véret et Mme Aciana (le compère et la commère). 48 r.

REPRISES.

Le Carnaval d'un Merle blanc, fol.-v.

3 a., Chivot et Duru (22 janv.). MM. Véret (Grospigeon), Dorgat (Choppmann), Lureau (Barbagnos), Allart (Chiffardin), Duhamel (le vidame), Numas (Blésinet), Le Gallo (Pygmalion), Muffat (Giffard); Mmes Diony (Catapulte), A. Cuinet (la princesse), Luceuille (Ginèvra), Doriel, Wathier, Lurmont. 52 r.

Une Nuit à Bougival, v. 1 a., Pourcelle (11 juin). 25 r.

Les Petites Godin, c. 3 a., Ordonneau (id.). 49 r.

Le Chapeau d'un horloger, c. 1 a., Mme de Girardin (24 juil.), avec M. Lureau (Amédée). 60 r.

Le Procès Vauradieux, c. 3 a., Delacour et Hennequin (id.). MM. Allart, Numas, Le Gallo, Legrenay; Mmes Bilhaut, Luceuille, Lally, Berthay, Daubray. 66 r.

Le Bonheur conjugal, c. 3 a., A. Valabrègue (5 oct.). 53 r.

On a donné en outre 52 rep. d'*Alfred et Léonie* (*Madame a ses brevets*), et 35 de *Fleur de soufre* (*Cydalise*).

Recettes de l'année : 306,087 fr. 13 c. pour 424 représ, dont 62 en matinées; la plus élevée (2,502 fr.) a été réalisée, le 22 nov., avec *le Bambou de Damoclès* et *l'Année franco-russe*.



THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1891.

—

ALHAMBRA. — *La Rouge et la Noire*, v. 1 a., E. Hugot et Mme Caron (24 janv). — *Comme Mars en Carême*, r. 3 a., A. et St. Lemonnier (28 fév.). — *Les Fausses Joies de la paternité*, c. 1 a., Pajol et Mme Caron, et *Une Affaire d'honneur*, v. 1 a., MM. Caron et Hervier (14 avril). — *Le Neveu d'Élodie*, v. 1 a., Mme Caron (2 mai). — *La Tunisienne*, op.-c. 3 a., Montaubry, Gaspari et Daris (16 mai).

AVENIR DRAMATIQUE. — *Les Veilleuses*,

c. 1 a., Gabillaud (20 mars). — *La Fille aux mains coupées*, c. 1 a., Quillard (id.). —*Un Mâle*, dr. 4 a., C. Lemonnier, Bahier et J. Dubois (20 mai).

Ba-ta-clan. — *Un Ménage fin de siècle*, f.-v. 1 a., Ulrich, Pop et Deris (14 mars). — *Surprises d'Avril*, opte-b. 1 a., Blidort et Colonet (11 avril). — *L'Empailleur du Roi*, opte 1 a., Riffey, Moullet et Gangloff (25 avril). — *Mariage en musique*, v. 2 a., Riffey et Coutant (9 mai). — *Il est fou!* opte 1 a., Thiellay et Sourilas (23 mai). — *Une Soirée de fiançailles*, c.-v. 1 a., Yvel, Nicot et Colomb (13 juin). — *Les Esprits du boulevard Voltaire*, v. 1 a., Blédort, Herbel et Verbeck (28 juil.). — *A Cronstadt*, opte 1 a., Blédort, Serigue et Magnier (26 sept.). — *Les Deux Coucous*, c.-v. 1 a., Plessis (10 oct.) — *Par ci par là*, opte 1 a., Dufourmantel et Rousset (31 oct.). — *Les Manœuvres de l'année*, r. 3 a., Verneuil, Blédort et Th. Guy (31 déc.).

Batignolles. — *Le Borgne*, dr. 5 a., R. Adam (8 août).

Beaumarchais. — *Les Justes Noces*, c. 3 a., F. Beissier et Dallien (11 mars). — *Le Capitaine Larapière*, dr. 5 a., Pol d'Horville (24 oct.). — *Famille et Patrie*, dr. 3 a., Bureau (21 nov.). — *Entre deux Mères*, c. 1 a., Veyrra (id.). — *Brune et Blonde*, c. 1 a., du même (id.).

Belleville. — *Les Coulisses de Paris*, r. 4 a., A. et St. Lemonnier (11 janv.). —

Le Banquier des Voleurs, dr. 5 a., A. de Launay (1er fév.). — *Un Secret de famille*, dr. 5 a., Caslant (4 avril). — *Le Tour du monde d'un enfant de Paris*, dr. 5 a., Morel (15 nov.).

Casino de Paris. — *L'Ombre du Capitaine*, v. 1 a., Busnach (17 oct.). — *Scaramouche*, b. 2 a., M. Lefebvre et Vuagnieux, mus. Messager et Street (17 oct.), avec Mlle Félicia Mallet. — *Les Deux Réservistes*, v. 1 a., A. Carré, Meyan et Street (22 oct.).

Cercle Catholique. — *A la Salle de police*, c. 1 a., A. Mars (16 nov.). — *Le Docteur Oscar*, c. 1 a., du même (id.).

Cercle de l'Étoile. — *L'Auberge du Roi Soleil*, op.-c. 1 a., Rieu et Leclerc (26 nov.).

Cirque Fernando. — *Le Plumet*, c. 1 a., Colias et Rémond (8 avril).

Concert de la Cigale. — *Les Kock... asseries de l'année*, r. 1 a, Hermil, Numès et Hurteaux (29 janv.). — *La Loi du pal*, opte 1 a., H. Pop et Cazaneuve (13 mai). — *La Guerre aux hommes*, fant.-b., Pajol et Monteux-Brisac (22 mai). — *La Saint-Mathieu*, v. 1 a., Lebreton et Moreau (13 juin). — *Sur la Butte*, r. 1 a., Pajol (29 juil.). — *Le Lac salé*, opte 1 a., Guy, Cosseret et Etiévant (16 oct.). — *Mam'zelle Coquelicot*, opte 1 a., de Cottens, Ginisty et Monteux-Brisac (30 oct.). — *Les Amourenx de Denise*, opte 1 a., Ulrich et Monteux-Brisac (13 nov.).

Concert de la Pépinière. — *Le Déraillement d'Asnières*, v. 1 a, Durafour et Médéric (13 fév.). — *Pour un Baiser*, opte 1 a., Goneau et Thiell (15 fév.). — *Le Vertige*, c. 1 a., H. Rémond (3 juin). — *La Grève des Modistes*, v. 1 a., Durafour (1er sept.). — *Les Superstitions d'Annibal*, c. 1 a., Durafour et Médéric (9 oct.). — *La Banquette irlandaise*, c. 1 a., Marc Sonal et Gréhon (29 nov.). — *Le Dragon d'Estelle*, v. 1 a., Gréhon (4 déc.). — *Une Enfant d'Alsace*, opte 1 a., de Révigny et Martin (11 déc.). — *Je sais tout*, v. 1 a., Durafour et Médéric (25 déc.).

Concert des Ternes. — *Difficile à marier*, opte 1 a., Bénédic, d'Arsay et Villeneuve (19 janv.). — *Le Portrait de Madame X.*, v. 1 a., Tabarin et P. Verdier (7 mars). — *Pour défiler*, r. 2 a., Laba et Poitevin (12 déc.).

Concert du XXe siècle. — *A Ménilmontant*, prol. 1 a., Pajol (8 oct.).

Concert Européen. — *Le Casino de Monte-Poignon*, c. 1 a., Héros et Kéraval (27 fév.). — *Les Bourgeois d'aujourd'hui*, c.-v. 2 a., Couture (10 avril). — *L'Ambassadeur*, opte 1 a., Ridoux et Gangloff (22 avril). — *Batignolles-Clichy*, r. 1 a., Xanroff et Couture (10 déc.).

Concert Parisien. — *Tous au Parisien*, v. 1 a., Calmar et E. Hugot (5 sept.). — *Les Blanchisseuses*, v. 1 a., Minard et Calmar (29 sept.). — *Une Nuit au poste*, v. 1 a.,

Marcel et E. Hugot (24 oct.). — *Paris à la blague*, r. 2 a., Surtal et Vély (12 déc.).

Éden-Concert. — *Ce que fille veut*, v. a., Marius Boullard (17 mars). — *La Partie de baccara*, v. 1 a., Héros (28 mars). — *Paris à l'ombre*, r. 1 a., de Cottens et Guitty (3 avril). — *Les Amoureux d'Yvonne*, opte 1 a., Petit, Lebreton et Moreau (4 juil.). — *M. le Recenseur*, v. 1 a., Millot (25 juil.). — *Le Volontaire de* 92, c. 1 a., Lebreton et Moreau (25 sept.). — *Le Tour du monde en* 80 *minutes*, pant. 1 a., Millot et Deransart (7 nov.). — *Paris fin de grève*, r. 1 a., Millot (5 déc.).

Eldorado. — *Pauvre Pierrot*, pant. 1 a., Sevein et Gangloff (6 fév.). — *Blanc partout*, v.-pant. 2 a., Galipaux, Lheureux et Gangloff (14 mars). — *Salmigondis-Debureau*, pant. 1 a., Debureau (18 mars). — *Un Tuyau*, v. 1 a., O. Pradels (6 août). — *Farces du printemps*, v. 1 a., Lebreton et Moreau (27 avril). — *Friquet*, v. 1 a., Lebreton et Moreau (24 sept.). — *Lohengrin à l'Eldorado*, par. 1 a., Sermet, Boucherat et Patussot (13 nov.).

Époque. — *Époque fin de siècle*, r. 1 a., Pajol et Gothi (13 fév.).

Fantaisies-Nouvelles. — *Paris-Coulisses*, r. 1 a., René Esse (18 fév.).

Folies-Bergère. — *Un Atelier fin de siècle*, b. 1 a., Delilia et Désormes (3 mai). — *Chansons*, b. 1 a., P. Meyan et Mlle Mariquita (17 mars). — *Les Perles*,

b. 1 a., Désormes, Meyan et Mlle Mariquita (12 sept.).

Folies-Voltaire. — *Cléopâtre,* dr. 1 a., Cantel, Humblot et Darmont (17 janv.). — *Les Cambrioleurs,* dr. 5 a., Moreau-Lemoine, E. Max., Lancelin et V. Stock (18 avril). — *Le Secret d'une reine,* dr. 5 a., Mlle G. Grand (4 juil.). — *Le Vampire d'argent,* dr. 5 a., Desgenet (15 août). — *France et Russie,* dr. 5 a., Heryès (24 oct.).

Gaité-Montparnasse. — *La Chanson à travers les âges,* v. 1 a., Dorfeuil (27 mars). — *Nos Pioupious,* v. 1 a., Dorfeuil, Guillemaud et Duharnois (11 avril). — *Paris-Bicyclette,* r. 1 a., Dorfeuil, Guillemaud et Duharnois (24 déc.).

Gaité-Rochechouart. — *Les Lapins de l'année,* r. 3 a., Gardel (6 fév.). — *Une Migraine pour trois,* v. 1 a., Lebrun, Gramet et Casirola (7 nov.).

Galerie-Vivienne.—*Aladin,* féerie, 4 a., E. Depré et A. Renaud (18 janv.). — *Amour de concierge,* c. 1 a., Chadourne (11 fév.). — *Perrette et le Pot au lait,* fant. 1 a., J. Oudot et G. Lemaire (id.). — *Argénis,* dr. 1 a., Grandmougin (17 fév.). — *Une Carrière libérale,* c. 1 a., Luigi Spes (id.). — *Sommes-nous bêtes!* c. 1 a., E. Prieur (28 fév.). — *Franquette-Revue,* r. 3 a., Cl. Bosset (22 mars). — *Un Cas de divorce,* c. 1 a., Mme Trécourt (4 avril). — *Les Petites,* c. 4 a., Lionel de Chabrillan (27 avril). — *Une Héroïne,* dr. 1 a., Mme Douillon (31 mai). — *Conci-*

liation, c. 1 a., E. Gothi (10 juin). — *Le Comte Paul*, dr. 1 a., P. Durasse (id.). — *Occasion manquée*, c. 1 a., Dorian (id.). — *La Leçon de chant*, op.-c. 1 a., Adenis et L. de Rillé (21 juin). — *Ce bon La Fontaine*, c. 1 a., Bernier (16 nov.). — *J'enlève ma Thérèse*, c. 1 a., Gorsse et Dardelle (28 nov.). — *Chez le dentiste*, c. 1 a., Colias et Marandat (2 déc.). — *En avant!* v. 1 a., Bouvret, Miricki et P. Legrand (24 déc.).

Gobelins. — *La Sauce verte*, v. 1 a., Doyen et Sarazin (25 déc.).

Hippodrome. — *Néron*, pant. 2 a., mus. de Ed. Lalo (28 mai).

La Villette. — *Le Tartuffe du XIXe siècle*, dr. 5 a., Lemierre (7 fév). — *Les Coulisses de l'abattoir*, r. 3 a., Lemonnier (27 mai).

Les Lilas. — *Dette de femme*, c. 1 a., G. Desolesse (10 mai).

Montmartre. — *Le Chapeau de la Tosca*, v. 1 a., Mulle (12 sept.).

Montparnasse. — *Et puis après?* v. 1 a., Ch. Gabet (5 déc.).

Salle d'Horticulture. — *Appartement à marier*, c. 1 a., de Féraudy et Rouché (2 mai).

Plaza de Toros. — *Cinq mois au Soudan*, pant. 3 a., Gugenheim, Lefort et Cressonnois (13 juil.).

Salle de Géographie. — *Myrrha*, c.

1 a., A. Silvestre (6 juil.). — *Le Stratagème*, c. 1 a., Camara et Dreville (id.).

Salle Duprez. — *Les Faux vieillards*, pant. 1 a., G. Livet et de Sivry (9 nov.).

Salle Érard. — *La Vingt-troisième valseuse*, c. 1 a., Berr et de Féraudy (15 fév.).

Salle Herz. — *Grand'Maman*, c. 1 a., A. Lambert (4 mars 84).

Salle Lancry. — *La Façon de penser*, c. 1 a., J. Lévy (12 déc.).

Salle rue de Lille. — *Fumée sans feu*, c. 1 a., X. Granier et de Saint-Pons (10 mai).

Salon Dehouve. — *Sans décors*, r. 1 a., V. Grosset, (1 fév.).

Scala. — *Paris de Paris*, r. 1 a., Sermet et Battaille (7 janv.). — *La Surprise de Carnaval*, fol. 1 a., E. Hugot (7 fév.). — *Les Treize jours d'un Parisien*, v. 1 a., Lebreton et Moreau (9 mars). — *Une Noce à Mézidon*, v. 1 a., Sermet (29 août). — *Les Chasseurs alpins*, fant. 1 a., Lebreton et Moreau (4 nov.). — *C'est dégoûtant*, r. 1. a., Battaille et Delormel (21 déc.).

Théatre Cocherie — *Le Cœur enchanté*, féerie 1 a., Lescure (29 mai).

Théatre Moderne. — *L'Union libre*, c. 3 a., E. Champvert (25 fév.) — *L'Heure du Berger*, pant. 1 a., H. Piazza et G. Paulin (id.). — *Trop vert*, c. 1 a., en vers, Marcel Ballot (7 déc.). — *Mon nom*, c. 3 a., du même (id.). — *Les Aveu-*

gles, pièce 1 a., Mœterlinck (11 déc.). — *Théodat,* c. 1 a., de Gourmont (id.) — *Le Concile féerique*, c. 1 a., Laforgue (id).

Théatre Moncey. — *Le Maréchal ferrant,* dr. 5 a., Demont et Taillade (3 oct.).

Théatre Saint-Germain. — *Le Dîner de Musette*, prol. 1 a., Magneux et d'Arcy (26 déc.).

Tivoli. — *La Potiche,* op^te 1 a., Vaudet, Desboissières et Ch. Dubois (26 déc.).

Trocadéro. — *Monologue,* c. 1 a., Bilhaut (22 oct.).





PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1891.

—

AIX. — *Le Houblon,* c.-v. 1 a., Levat (26 déc.).

AIX-LES-BAINS. — *Le Cas de M. Vidauban,* v. 1 a., G. Livet (13 juin).

ALAIS. — *La Pendule*, c. 1 a., G. Lévy (8 fév.).

ALGER. — *Femme torpille,* v. 1 a., Caffin (3 fév.) — *C'est ma sœur,* c. 1 a., H. Sans (10 oct.).

ANGOULÊME. — *Les Petits Papiers d'Angoulême,* r. 4 a., Lepailleur et F. Rémy (18 janv.).

ASNIÈRES. — *Sophie,* pant. 1 a., Moynet et Fragerolle (18 mars). — *La Soubrette,* opte 1 a., Bilhaut, Quénéhen et Rimbaud (6 juil.).

BAGNÈRES-de-LUCHON. — *Un Mari fin de siècle*, c. 1 a., A. Valabrègue (22 août).

Bordeaux. — *Madame Artabin,* c. 1 a., Médony (17 janv.). — *Une Fête russe,* b. 1 a., Lamy (31 janv.). — *Ali-Baba,* opte 1 a., E. Laroche et Haring (9 fév.). — *Ouliane,* b. 1 a., Jacquin, Lamy, Jaunesse et Haring (22 fév.). — *Le Pompier de Cunégonde,* v. 1 a., Montin (1er mars). — *Mademoiselle Colombe,* op.-c. 1 a., Jacquin, Marchand et Haring (25 avril). — *Au clair de la lune,* pant. 1 a., Daniel et Médoni (16 mai).

Boulogne-sur-Mer. — *Une Dame qui s'ennuie,* c. 1 a., Brydaine (18 juil.). — *Alcyone,* op. 3 a., Guérin et Palicot (18 août).

Cabourg. — *Hella,* op.-c. 1 a., Taylor et Sudeni (29 août).

Carcassonne. — *Il me faut Pélagie,* v. 1 a., Bouet-Porne (2 fév.).

Challans. — *Bob et Joé,* c. 1 a., A. Monselet (31 août).

Challes. — *L'Intrigue au bal,* c. 1 a., Thiellay (7 août).

Chalons. — *Porche à porche,* c.-v. 1 a., C. Badoche et Dharmenon (22 janv.).

Chaumont. — *La Fiancée de Luc,* c. 1 a., Mlle J. France (11 juin).

Cognac. — *Tout Cognac y passera!* r. 3 a., Ch. Lefebre (4 juil.).

Dieppe. — *Voilà Monsieur,* c. 1 a., J. Normand et A. Delavigne (24 août).

Dijon. — *Les Vieilles gens,* c. 1 a., Va-

labrègue (27 janv.). — *Yvonne,* c. 1 a., H. Piquet (12 mars).

Dinard. — *En chemin de fer,* c. 1 a., de La Fère (14 janv.). — *Le Photographe,* c. 1 a., de La Fère (22 juil.).

Douai. — *David,* op. 1 a., d'Albano et Dahot (12 mars).

Dunkerque. — *Le Triomphe des cryptogames,* op.-c. 1 a., J. Ruelle et Herpreck (5 mai). — *L'Art dentaire,* c. 3 a., Fransois et Sigerson (25 août).

Enghien. — *Une Mésalliance,* c. 1 a., Villemer et Delormel (7 sept.).

Épernay. — *Marquis de Crac,* c. 1 a., E. d'Hervilly (12 fév.).

Étretat. — *Steeple-chase,* c. 1 a., Guérande (28 août).

Grenoble. — *Un Huissier dans une malle,* fant.-v. 1 a., Charmeyran (3 fév.). — *Histoire d'un nourrisson,* v. 1 a., H. Legray (13 mars).

La Bourboule. — *Bourboule fin de siècle,* r. 1 a., Dubron et Buchon (7 sept.).

Le Creusot. — *Le Malade malgré lui,* op.-c. 1 a., Luigi Bordèse (6 juil.).

Le Havre. — *Le Baromètre,* c. 1 a., Beaugrand (27 janv.) — *Pierrot infidèle,* c. 1 a., Fox (21 fév.). — *Le Sérail d'Alibababoum,* opte 1 a., V. Ouvrier et Colo-Bonnet (26 fév.). — *Les Perses,* trag. 3 a., H. Lefebvre (28 fév.). — *Les Méprises amoureuses,* c. 1 a., Piquet (27 août.). —

Deux Pigeons s'aimaient, c. 1 a., Fox (15 déc.). — *Le Neuf Thermidor*, dr. 5 a., Le Rode, G. Rolle et A. Crémieux (17 déc.). — *Y allons-nous?* r. 1 a., Sicard (18 déc.).

Le Mans. — *Un Causeur agréable*, c. 1 a., A. Raibaud (27 janv.).

Le Raincy. — *La Revanche de l'escalier*, c. 1 a., d'Hervilly (13 juin). — *La Crémaillère*, c. 1 a., E. Dupré et Ch. Clairville (20 sept. 90).

Lille. — *Éliane*, c. 3 a., Vehl et Wyart (27 janv.). — *Tout à l'heure on va rigoler!* r. 5 tabl., Beauclerc et Assoignon (14 fév.). — *Le Bettraviste*, c. 1 a., Capon (18 mars). — *La Revue intime*, r. 1 a., Xanroff et Tarride (18 avril). — *Treize à table*, c. 1 a., F. Beissier (10 mai). — *Les Moustaches du colonel*, opte 1 a., Étiévant, Lamour et Latour (10 déc.).

Limoges. — *La Moabite*, op. 2 a., Darde et Ruben (24 mai).

Lorient. — *Royal-Champagne*, op.-c. 1 a., Delteil et Geffroy (24 fév.).

Lyon. — *C'est la dernière*, Jouy et Mey (12 fév.). — *Le Soliveau*, v. 1 a., Roger et Lenéka (11 sept.). — *Le Sommeil des roses*, b. 1 a., Aubert et Juberti (3 oct.). — *Les Écharpes*, b. 1 a., Natta et Luigini (15 oct.). — *Tom et John*, c. 1 a., Aubert et Jouberti (25 oct.). — *Uu Chien au biberon*, v. 1 a., Mey et Mentelé (26 oct.). — *Une Nourrice s. v. p.*, v. 1 a., Lenéka et A. Roger (30 nov.).

Marseille. — *Callirhoé*, b. 1., E. Rouzier et Mlle Chaminade (16 mai 88). — *Les Allumettes*, c. 1., Boimes et Mouton (10 janv. 91). — *Le Prince Soupir*, op.-c. 1 a., Brenet et Mescour (17 janv.). — *Le Grand opéra aux Variétés*, v. 1 a., Giry (7 fév.). — *L'Aioli*, r. 4 a., Fautrier et Giry (14 fév.). — *Le Capitaine Valabran*, c. 5 a., Marin (27 fév.). — *Le Carnaval marseillais*, fant. 1 a., Besset et Normand (6 mars). — *Le Billet de faveur*, c. 1 a., G. Duplessis (12 mars). — *Le Fruit défendu*, c. 1 a., Giry (28 mars). — *233, rue Saint-Pierre*, bouff. 1 a., Besset (11 avril). — *Pour l'honneur de l'armée*, c. 1 a., Micard (23 avril). — *Le Tour du monde d'un Marseillais*, féerie 2 a., Besset et A. Normand (12 mai). — *La Dame aux tulipes*, c. 1 a., Péricaud et Ed. Philippe (14 nov.). — *Tout à l'égout*, r. 2. a., Mey et Normand (8 déc.). — *Digue ligue vengue*, r. 3 a., Feautrier, Monréal, Blondeau et Giry (16 déc.).

Meaux. — *La Belle et la Bête*, féerie 5 a., Philibert (15 janv.).

Monaco. — *Sous la Feuillée*, b. 1 a., Mlle Stichel et Mayeur (3 janv.).

Mont-Dore. — *Une Visite inattendue*, r. 3 a., G. Daudet (11 juil.).

Montmorency. — *Un Million de dot*, c. 1 a., Philibert (12 avril).

Montpellier. — *Rose et Papillon*, b. 1 a., Roux et Luigini (19 fév.). — *Rayon d'or*, b. 1 a., des mêmes (18 avril). — *La*

Fille du conjuré, dr. 5 a., A. Fabre (29 avril). — *L'Ile de Cythère*, c. 1 a., Provost (7 oct.). — *Montpellier, vingt minutes d'arrêt*, r. 1 a., Gros et Provost (22 nov.).

Nancy. — *Les Tribulations de l'alcade*, b. 1 a., L. Roux (4 juil.). — *Le Monde où l'on s'embrasse*, c. 3 a., Heymonnet et Collet (3 déc.).

Nantes. — *Chanson du soir*, fant. en vers 1 a., Maisonneuve (1er mars). — *Les Conscrits de Déjahen*, b. 1 a., Hennecart et Bellaert (id.). — *Le Coq à Lousigny*, op.-c. 1 a., Boischot et Lenic (21 avril). — *Le Maître à chanter*, op.-c. 1 a., Chéry et Witkowsky (19 déc.).

Nice. — *Richard III*, op. 4 a., Blavet, mus. Salvayre (29 janv.). — *Les Papillons noirs*, c. 3 a., H. Amic (13 fév.). — *Catherine Ségurane*, dr. 4 a., de Caen (23 avril).

Nimes. — *La Maison des larmes*, c. 1 a., Allouard (16 août). — *Le Codicille*, c. 1 a., Marcillac (22 août).

Rennes. — *Crispin et Marinette*, c. 1 a., Dalbert (17 fév.).

Rouen. — *Un Prix de lendit*, c.-v. 1 a., Faré et de Montfrileux (12 janv.) — *Rouen fin de siècle*, r. 2 a., Fraigneau et E. Rey (22 janv.). — *Le Rêve*, b. 1 a., Rougier (15 fév.). — *Lorchencrin*, par. 1 a., E. Rey (id.). — *L'Aîné*, c. 1 a., Barbé (1er avril). —*Chasse gardée*, op.-c. 1 a., Augé de Lassus et de Montalant (14 avril). —*Velléda*, op. 4 a., Chantepie, A. Challamel, mus.

Lenepveu (18 avril). — *La Fille du roi Cornaro,* féerie 3 a., Gothi (7 nov.). *Scapin commissaire,* c. 1 a., Blée (23 nov.). — *Rouen s'amuse,* r. 2 a., Fraigneau et Rey (26 déc.). — *Le Duel d'Oscar,* c.-v. 1 a., Delorme (29 déc.).

Royan. — *Méne moi-z'y, au parc,* r. 1 a. Ch. Mey (20 août).

Sables-d'Olonne. — *Un Drôle de mariage,* bouff. 1 a., Gabillaud (23 nov. 90).

Saint-Amand. — *Boniface s'amuse,* v. 2 a., Brunswick (22 fév.).

Saint-Valery-en-Caux. — *La Scène à faire,* c. 1 a., Grenet-Dancourt (5 sept.).

Toulon. — *Formose,* pant. 1 a., Valmont et Clavet (9 avril).

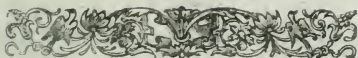
Toulouse. — *Les Trucs de Dartagnan,* b. 1 a., Rey et Philippe (21 fév.). — *L'Hypnotiseur de Pontarlier,* v. 3 a., Gabillaud (id.). — *Les Quatre Agénor,* c.-v. 3 a., de Lapeyrouse (3 avril). — *Le Bouffon,* pant. 1 a., Valmont et Clavet (11 avril). — *L'Épigraphe,* c. 1 a., Albinet (21 avril). — *Éclipse de lune,* c. 1 a. Nicarl (7 oct.). — *Souvent femme varie,* c. 1 a. Nicarl (13 nov.).

Tours. — *Tours fin de siècle,* r. 1 a., E. René (22 janv.). — *L'Ile de Calypso,* féerie 1 a., E. René (20 nov.).

Troyes. — *Premières cendres,* c. 1 a., L. Masson (15 janv.). — *Une Visite intéressée,* c. 1 a., L. Morin (24 déc.).

Villeneuve-sur-Lot. — *Les Romsberg*, v. 1 a., Delbergé (18 mars). — *Mariage d'amour*, c. 1 a., Guitard (id.). — *Villeneuve ventre à terre*, r. 3 a., V. Delbergé 25 juil.).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE.



I. — *Bibliographie.*

Almanach des spectacles, publié par Albert Soubies. T. XVII (année 1890). Eau-forte de Lalauze. Pet. in-12. Jouaust.

Annuaire des Artistes (année 1890). In-8. Bureau de l'Annuaire.

ARISTOTE. *Problèmes musicaux*. Trad. Ruelle. In-8. F. Didot.

AUBERTIN. *La Musique à Beaune*. In-16. Beaune, imp. Batault.

AUGER. *Mémoires*. In-8. Rev. rétrospective.

AVIAS. *Futurs académiciens : Francisque Sarcey*. In-8. Avignon. Imp. de la Caravane.

BARBEY D'AUREVILLY. *Le Théâtre contemporain*. Nouv. série. In-12. Tresse et Stock.

BELLAIGUE (C.). *L'Année musicale* (1890-91). In-12. Delagrave.

Blaze de Bury. *Gœthe et Beethoven.* In-12. Perrin.

Blaze de Bury (Mlle). *Profils shakespeariens.* In-12. Perrin.

Bonnefemme. *Fraternité,* p. 1 a., en vers, non repr. In-12. Breton.

Bouchor (M.). *Le Songe de Kheyam,* caprice 4 a., en vers; *la Dévotion de Saint-André,* mystère 1 a., en vers; *Michel Lando,* dr. 4 a., en vers, non rep. In-12. Lecène et Oudin.

Bouic (Trebla). *Manfred,* dr. 3 a., en vers, non rep. In-12. Toulouse, Privat.

Boyer (H.). *La Chasse infernale,* c. 1 a., non rep. In-12. Hennuyer.

Braisne (H. de). *Course au Mariage,* c. 3 a., non rep. In-16. Barbré.

Brunetière. *Les Époques du théâtre français.* Conférences du jeudi à l'Odéon. In-12. C. Lévy.

— *Études critiques sur l'histoire de la littérature française.* 4e série. In-12. Hachette.

Buguet (H.). *Théâtre de cercles.* In-12 ill. Tresse et Stock.

Campbell-Hartley (Mlle). *Sainte Marie-Magdeleine,* dr. 4 a., non rep. In-16. Château-Gontier, Leclerc.

Carnet des abonnés de l'Opéra. In-32. Maisons-Laffitte, imp. Lucotte.

Chansroux. *La Passion de Jésus,* dr. 5 a., en vers, non rep. In-12. Savine.

CHAUMONT. *Louis XI à Péronne*, dr. 1 a., en vers, non rep. In-8. Lons-le-Saulnier, imp. Martin.

COLLIN (P.). *Mes Petits Concerts.* In-12. Lemerre.

CORNUT (E.). *Les Malfaiteurs littéraires.* In-12. Retaux.

COULY. *L'Exil du Dante*, dr. 2 a., en vers, non rep. In-8. Dentu.

COUTAGNE. *Les Drames musicaux de Wagner*. In-8. Lyon, imp. Plan.

DAMIANO. *Poniatowski*, dr. 4 a., non rep. In-18. Marseille, Tassy.

DECROUILLE. *Eustache de Saint-Pierre*, dr. 3 a, non rep. In-12. Colin.

DELAPORTE. *La Revanche de Jeanne d'Arc*, dr. 4 a., en vers, non rep. In-12. Devaux.

DELTOUR. *La Bible dans Racine.* In-8. Leroux.

DEPRAT (Marius). *L'Amour effréné*, c. 4 a., non rep. In-8. Nice, imp. centrale.

DÉPRET (L.). *Théâtre intime.* In-12. Charpentier et Fasquelle.

DESCHANEL. *Études sur Aristophane.* In-12. Hachette.

DIETZ. *Les Littératures étrangères.* I. Angleterre et Allemagne. In-12. Colin.

DOUMIC (R.). *Portraits d'écrivains* (A. Dumas fils, E. Augier, V. Sardou, etc.). In-12. Delaplane.

Dubois. *La Cabane de Champigny*, dr. 1 a., non rep. In-8. Imp. Barré.

Duchesne. *Lohengrin à Lille*. In-16. Lille, imp. du *Nouvelliste*.

Ducros. *Le Paradis perdu*, pièce 1 a., non rep. Nîmes, imp. Chastanier.

Dugit. *Racine et la Tragédie classique*. Broch. in-8. Grenoble, imp. Allier.

Dugué (F.). *Théâtre complet*. 5 v. in-12. C. Lévy.

Duplessy. *Abrégé du dogme et de la morale catholique, extrait des œuvres de V. Hugo*. In-16. Leday.

Duzéa. *Les Gracques*, trag. 5 a., en vers, non rep. In-12. Les Lilas, imp. de la Province.

Ehrhard. *Henrik Ibsen et le Théâtre contemporain*. In-12. Lecène et Oudin.

Etwalt-Lenuor. *Notre Demoiselle*, c. 3 a., en vers, non rep. In-8. Retaux.

Fabre (Jos.). *Jésus*, mystère 5 a., non représ. In-12. Ollendorff.

Faguet. *Notes sur le Théâtre contemporain*, 3e série. In-12. Lecène et Oudin.

Faure (A.). *Alain Hauchard*, dr. 3 parties, non représ. In-8. Imp. Montorier.

Feuillet (O.). *Théâtre complet*. T. I et II. In-12. C. Lévy.

Fiat. *Lettres de Bayreuh*. Broch. in-8. Bureaux de *l'Artiste*.

Fournel (V.). *Le Théâtre au XVIIe siècle.* La Comédie. In-12. Lecène et Oudin.

Frankamerican. *Estella, le Temple de la Gloire, le Duc et le Marquis, Solférino,* pièces en vers, non rep. In-8. Digne, Vial.

Frédy. *Sans décors.* In-12, Ollendorff.

Gallet (L.) *Louis Lacombe.* In-8. Bourges, Tardy.

Gallet (R.) *Djaïa l'Ouled-Naïl,* dr. lyr. 3 a., non rep. In-12. Flers.

Gauthiez. *Tzemma,* dr. lyr. en vers, non rep. In-8. Imp. Noizette.

Germain (A.). *Le Dessous du théâtre.* In-16. Perrin.

Ginisty. *L'Année littéraire* (1890). In-18 jés. Charpentier.

— *Choses et Gens de théâtre.* In-12. Perrin.

Gœthe. *Faust*, trad. nouv. C. Benoît. 2 vol. pet. in-12. Lemerre.

Goncourt (*Journal* des). T. VI. In-12. Charpentier.

Gouvenain (L. de). *Le Théâtre à Dijon.* In-4. Dijon, imp. Jobard.

Grand-Carteret (J.) *Wagner en caricatures.* In-12 ill. Larousse.

Grandmougin. *L'Enfant Jésus,* mystère en 5 tabl., ill. In-4. Rouam.

GROUCHY (De). *Les Abonnés de l'Opéra de 1778*. In-8. Daupeley-Gouverneur.

GUEULLETTE. *Répertoire de la Comédie-Française* (1890). In-12 ill. Flammarion.

GUIARD et PALEFROI. *Le Ruffian*, c. 3 a., en vers, non rep. In-12. Ollendorff.

HÉMON. *La Fontaine, Corneille, Molière*. 3 vol. in-12. Delagrave.

HENNEQUIN (Th.). *Le Dragon*, c. 1 a., non rep. In-12. Lib. Théât.

HÉRICAULT (C. d'). *Une Reine de théâtre*. In-16. Perrin.

HUDEŁO. *Mélodie wagnérienne*, conférence à 2 voix. Digne, Giraud.

HUGO (V.). *Recueil*. In-16. Ollendorff.

— *Œuvres posthumes. En voyage*. In-8. Quantin.

IBSEN. *Les Revenants*, trad. Darzens. In-12, ill. Tresse et Stock.

— *Les Revenants, la Maison de poupée, la Dame de la mer, Un Ennemi du peuple*, trad. Prozor. In-12. Savine.

IMBERT. *Nouveaux Portraits de musiciens*. In-8. Fischbacher.

JANSSENS. *La Grève*, dr. 1 a., en vers, non rep. In-12. Lille, imp. Desclée.

JULLIEN (Adolphe). *Musiciens d'aujourd'hui*. In-18 jés. ill. Lib. de l'Art.

— *Un Vieil hôtel du Marais*. In-8 ill. Lib. de l'Art.

Jullien (Jean). *Le Théâtre vivant.* In-18 jés. Charpentier.

Kufferath. *L'Art de diriger l'Orchestre.* In-8. Fischbacher.

La Fontaine. *Œuvres complètes.* Édit. des grands écrivains de la France. Tomes VIII et IX. In-8. Hachette.

Laroque (E. Abraham). *Acteurs et Actrices de Paris* (1890). In-18 jés. C. Lévy.

Larroumet. *Le XVIII[e] siècle et la Critique contemporaine.* In-8. May et Motteroz.

Lavoix (H.). *Les Bibliothèques et leur public.* Broch. in-8. Didot.

Leconte. *Madame Honesta*, p. 1 a., en vers, non rep. In-8. Issoudun, imp. Motte.

Le Duc. *Le Mariage au fleuret*, c. 1 a., non rep. In-8. Imp. Roussel.

Lemaitre (J.). *Impressions de théâtre* (6[e] série). In-12. Lecène et Oudin.

Lemer (J.). *Balzac, sa vie, son œuvre.* In-12. Sauvaitre.

Lemercier de Neuville. *Histoire anecdotique des marionnettes modernes.* In-12. C. Lévy.

Liéby. *Corneille.* In-12. Lecène et Oudin.

Longhaye. *Théâtre chrétien.* 2 vol. in-8. Retaux-Bray.

Lumière. *Marie Joly, sociétaire de la Comédie-Française.* In-8. Tresse et Stock.

MAHALIN. *Les Jolies Actrices de Paris.* 5e série. In-12. Tresse et Stock.

MOLIÈRE. *Œuvres.* T. IV. In-8. Lemerre.

— *Théâtre.* Ill. par Avril. T. I, II et III. In-32. Arnould.

— Œuvres ill. par L. Leloir. Contin. de la public. : *l'Imposteur, l'Amour médecin, Don Juan, le Misanthrope.* Notice par Monval; chaque vol. ill. par L. Leloir. In-12. Flammarion.

MONSELET (André). *Charles Monselet.* In-8, avec portr. Testard.

MONTPRADIE. *Lohengrin à l'Opéra.*

MOUREY. *Lawn-tennis,* c. 1 a., non rep. In-12. Tresse et Stock.

MUSSEAU. *La Malibran à Venise,* c. 1 a., non rep. In-12. Vanier.

NOEL et STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1890). In-18 jés. Charpentier.

NOUSSARME (H. de). *Théâtre blanc.* In-16 ill. Richard.

O'MONROY. *La Soirée parisienne* (1890). In-18 jés. Arnould.

Pauvre Reine! dr. 5 a., non rep., par A. V. In-8. Vic et Amat.

PICHERIT. *Jeanne d'Arc à Chinon,* dr. 3 a., en vers, non rep. In-16. Retaux.

REIGNIER. *Les Faux Dieux,* c. 3 a., en vers, non rep. In-8. Charles.

Revue d'art dramatique (1890). Direct. G. de Veyran. In-8. Imp. Noizette.

Riffard. *Pierrot herboriste*, c.-féerie 2 a., en vers, mus. Chastan, non rep. In-8. Mantes, Masson.

Rivet (G.). *Juana*, c. 1 a., en vers, non rep. In-12. Tresse et Stock.

Robert (G.). *Francisque Sarcey*. In-18. Riom, Jouvet.

Rougier (Elzéar). *Selon mon rêve*. In-12. Savine.

Rubinstein. *La Musique et ses représentants*. In-8. Heugel et Quantin.

Saint-Aubin (E. de). *Un Pèlerinage à Bayreuth*. In-12. Savine.

Sarcey (F.). *Souvenirs d'âge mûr*. In-12. Ollendorff.

Schamburg. *La Farce de Pathelin et ses imitateurs*. In-8. Klincksieck.

Schéfer (G.). *Le Roi*, dr. 5 a., non rep. In-12. Tresse et Stock.

Schuré. *Tannhauser*. Broch. in-8. Fischbacher.

Shakespeare. *La Mégère domptée*, adapt scénique par A. Meliot. In-12. Tresse et Stock.

Sheridan. *Œuvres dramatiques*. Trad. G. Duval. In-12. Charpentier.

Soubies (Albert) et Malherbe (Charles). *Histoire de l'Opéra-Comique* (la seconde

salle Favart, 1840-1860). In-12, avec gravure. Flammarion.

— *Mélanges sur Richard Wagner.* In-12, avec gravure. Fischbacher.

— *Wagner et Meyerbeer.* Broch. in-8. Rev. d'art dramatique.

TERNUS. *Le Théâtre populaire et l'École-Théâtre d'Application.* Broch. in-4 ill.

TERRADE. *Petit Trianon, le Théâtre de la Reine;* avant-propos de Ph. Gille. In-12 ill. Cerf.

TIERSOT (J.). *Rouget de l'Isle.* In-12. Delagrave.

VAPEREAU. *Dictionnaire universel des contemporains.* Nouv. édit. In-8, 2 col. Hachette.

VEUCLIN. *Comédiens nomades du XVIIIe siècle.* Broch. in-8. Bernay, imp. Veuclin.

WEISS (J.). *Autour de la Comédie-Française.* In-12. C. Lévy.

WILLY. *L'Année fantaisiste.* In-12 ill. Delagrave.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Abbé Vincent (L'). In-12. Ollendorff.

Alceste. In-12. Ollendorff.

Docteur Mirimus (Le). In-12. Tresse et Stock.

Exil de Racine (L'). In-12. C. Lévy.
Grisélidis. In-8. Kolb.
Herbager (L'). In-12. Lemerre.
Mariage blanc. In-12. C. Lévy.
Passionnément. In-12. Ollendorff.
Rez-de-chaussée (Le). In-12. C Lévy.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE
POUR
LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Silver, élève de M. Massenet ; *second premier grand prix*, M. Fournier, élève de M. Léo Delibes.

Mention honorable, M. Andrès, élève de M. E. Guiraud.

Le sujet du concours était *l'Interdit*, de M. Edouard Noël.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2es prix, MM. Grimaud et Bérard. — 1ers accessits, MM. Artus et Nivette; 2es acc., MM. David, Dufour et Périer.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Issaurat et Lemeignan; 2es prix, Mlles Wyns et Brelay. — 1ers acc., Mlles Cléry et Médart; 2es acc., Mlles Laisné, Morel, Michel et Vauthrin.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Grimaud. — 1er acc., M. Villa.

Femmes. — 1er prix, Mlle Issaurat. — 1er acc., Mlle Lemeignan; 2e acc., Mlle Wyns.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2es prix, MM. David, Ghasne et Périer. — 1er acc., M. Bérard; 2e acc., M. Petit.

Femmes. — Pas de prix. — 1er acc., Mlle Morel.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. de Max. — 1er acc., M. Fenoux; 2e acc., M. Gauley.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Dufrène et Dux; 2e prix, Mlle Haussmann. — 1ers acc., Mlles Hartmann et Millet.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. de Max ; 2es prix, MM. Lugné-Poé et Baron. — 1er acc., M. Veyret ; 2es acc., MM. Fenoux et Coste.

Femmes. — 1er prix, Mlle Dux ; 2es prix. Mlles Thomsen et Piernold. — 1ers acc., Mlles Laurent-Ruault et Vernon ; 2es acc., Mlles Chapelas, Suger et Béry.



III. — *Critique théâtrale.*

Annales politiques et littéraires, M. J. Favre. — C. m., M. Grimard.
Art, E. Stoullig. — C. m., Ad. Jullien.
Art musical, A. Leduc.
Autorité, Valère (H. Pressec).
Charivari, Pierre Véron.
Cocarde, H. Jahyer.
Constitutionnel, G. Vanor.
Correspondant, Victor Fournel.
Courrier du Soir, de Prelm (Trémeau). — C. m., H. Boyer.
Dix-Neuvième Siècle, Marcel Fouquier.
Echo de Paris, Henry Bauer. — C. m., H. Bauer et «*l'Ouvreuse*» (H. Gauthier-Villars et A. Ernst).
Eclair, Sabatier. — C. m., Street.
Entr'acte, Bourgeat.
Estafette, A. Brisson. — C. m., J. Martin.

Évenement, H. Céard. — C. m., E. Pessard.
Figaro, A. Wolf, puis H. Fouquier. — C. m., Darcours (Ch. Réty).
France, Gilbert Martin et Th. Massiac. — C. m., Victor Roger.
France nouvelle, de Kœnigswarther. — C. m., Le Maréchal (Niel).
Gaulois, H. Pessard.— C. m., de Fourcaud.
Gazette de France, Boubée.
Gazette diplomatique, Aderer.
Gil Blas, Léon Bernard-Derosnes. — C. m., Victor Wilder.
Grande Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg, Ch. Jolly. — C. m., Maréchal.
Guide musical, G. Paulin.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Intransigeant, Don Blasius (Foureau).
Jour, Loiseau. — C. m., Corneau.
Journal des Débats, Jules Lemaître. — C. m., Ernest Reyer.
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Justice, Ch. Martel (Ch. Demestre).
Lanterne, Tancrède Martel.
Liberté, P. Perret. — C. m., V. Joncières.
Matin, F. Oswald.—C. m., H. Des Houx.
Ménestrel, P.-E. Chevalier. — C. m., Moréno (Heugel) et Pougin.
Messager de Paris, J. Guillemot.
Monde illustré, H. Lemaire. — C. m., Boisard.
Moniteur universel, Doumic. — C. m., Adolphe Jullien.
Mot d'ordre, A. Dubrujeaud.
Nation, A. Bernheim. — C. m., Théry.

National et *Petit National*, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, Marcel Fouquier. — C. m., Louis Gallet.
Observateur français, Chassaigne de Néronde.
Paix, Landrodie. — C. m., A. Ernst.
Paris, J. Jullien. — C. m., A. Messager, puis Serpette.
Parti national, Ad. Brisson. — C. m., A. Dayrolles.
Patrie, H. de Bornier. — C. m., Lauzières de Thémines.
Patriote, Maxime Vitu.
Petit Journal, Léon Kerst.
Petit Moniteur, Rocheray (G.-E. Daudet).
Petit Parisien, P. Ginisty.
Petite Presse, Siebel (Beleys) — C. m, Marcelles (Fournier).
Petite République française, J. Pauwels.
Presse, E. Duret.
Progrès artistique, G. Launey (de Dubor).
Radical, Biguet.
Rappel, Armand Gouzien.
République française, Ginisty. — C. m., A. Duvernoy.
République illustrée, Ed. Pourcelle.
Revue blanche, P. Weber. — C. m., A. Ernst.
Revue d'Art dramatique, F. Lhomme et de Veyran. — C. m., Albert Soubies.
Revue des Deux-Mondes, Camille Bellaigue.
Revue illustrée, Aug. Germain.
Revue internationale. — C. m., Dorville (A. Lévy).
Revue mondaine illustrée, de Cattens.

Revue politique et littéraire, du Tillet. — C. m., H. de Récy.
Revue théâtrale illustrée, Edm. Benjamin.
Siècle, Camille Le Senne.
Soir, Ad. Mayer. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
Soleil, A. Claveau. — C. m., Goullet.
Télégraphe, Pavilly.
Temps, Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber.
Univers illustré, F. Bourgeat.
Vie parisienne, Jacques Saint-Cère.
Voltaire, Serizier. — C. m., A. Montel.



IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Besson (Louis), Lapommeraye (H. de), Latour Saint-Ybars, Turpin de Sausay, E. Verconsin, Vitu (Auguste), Weiss (J.-J.), Wolff (Albert).

COMPOSITEURS.

MM. Bazille, Boullard (Marius), Delibes (Léo), Gabrielli, Grandjany, Hirsch (P.-R.), Litolff (H.), Millet (Albert), Nargeot, Vindet.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Bellevaut, Blauwaert, Deshayes (Paul),

Dupuis (Adolphe), Jolly (Alfred), Maillart (Ad.), Marais, Ponchard (Ch.), Ponsard, Randoux, Richard (Georges), Thiron, Valaire, Walter.

Mmes Agar, Bloch (Rosine), Marié (Irma), Nau, Reszké (Joséphine de).

DIVERS.

MM. Baugé, régisseur du Châtelet, W. Hanlon, gymnaste, Lavastre, décorateur.





TABLE

	Page
Opéra	1
Comédie-Française	10
Opéra-Comique	27
Odéon	33
Gymnase	38
Vaudeville	40
Palais-Royal	44
Variétés	46
Porte-Saint-Martin	48
Ambigu-Comique	50
Gaité	52
Chatelet	54
Renaissance	56
Menus-Plaisirs et Théatre-Libre	58
Bouffes-Parisiens	61
Folies-Dramatiques	63
Nouveautés	65
Éden-Théatre	67
Chateau-d'Eau	68

	Pages
Théatre d'Application	70
Déjazet.	72
Cluny	74
Théatres de quartier et de la banlieue. — Cafés-Concerts.	76
Province	85

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.

I. Bibliographie.	93
II. Concours et prix.	103
III. Critique théâtrale.	105
IV. Nécrologie	108



Imp. Jouaust.


OCCVPIS PORTVM
IOV AVST